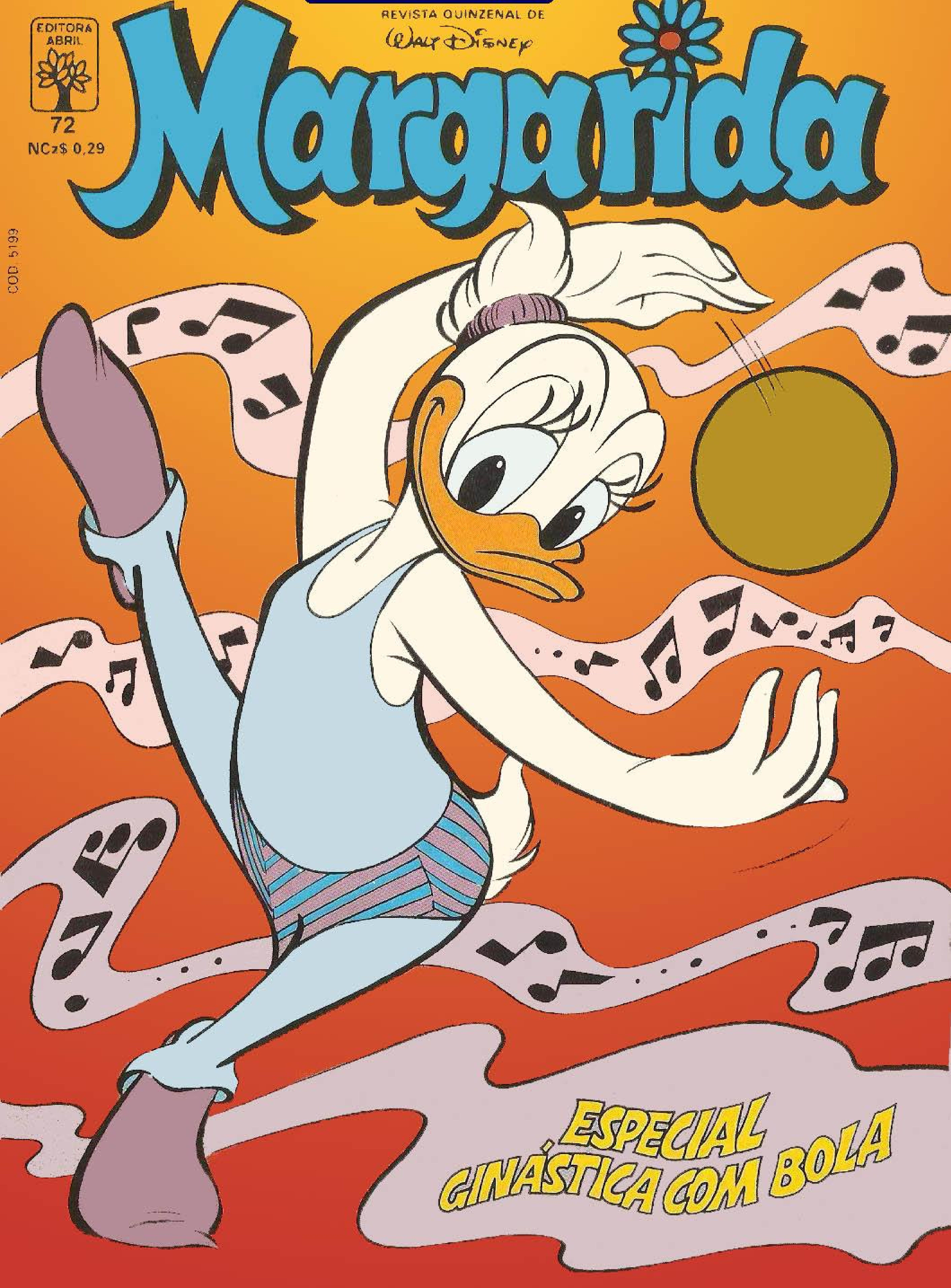
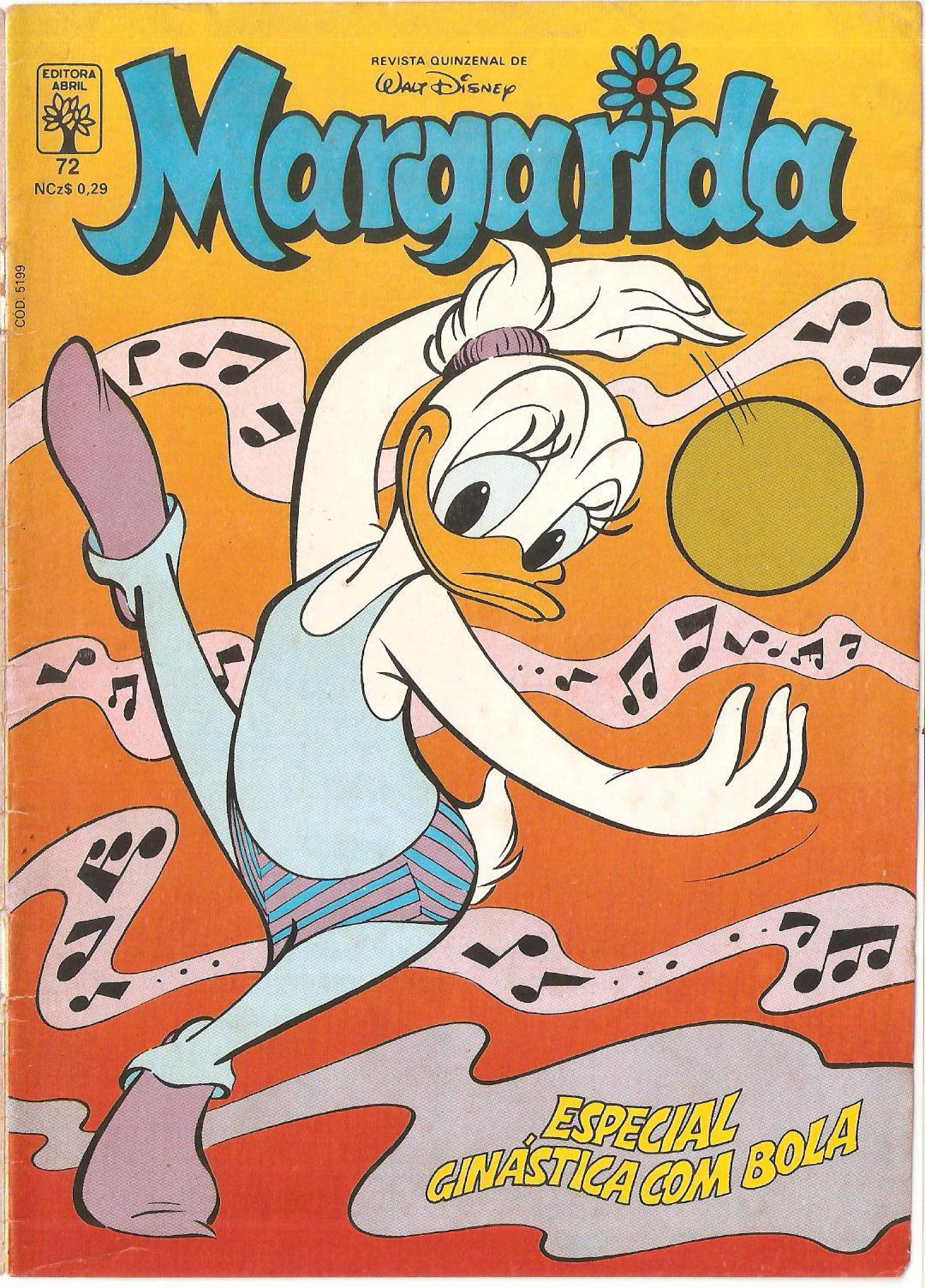
Scan Néia e João



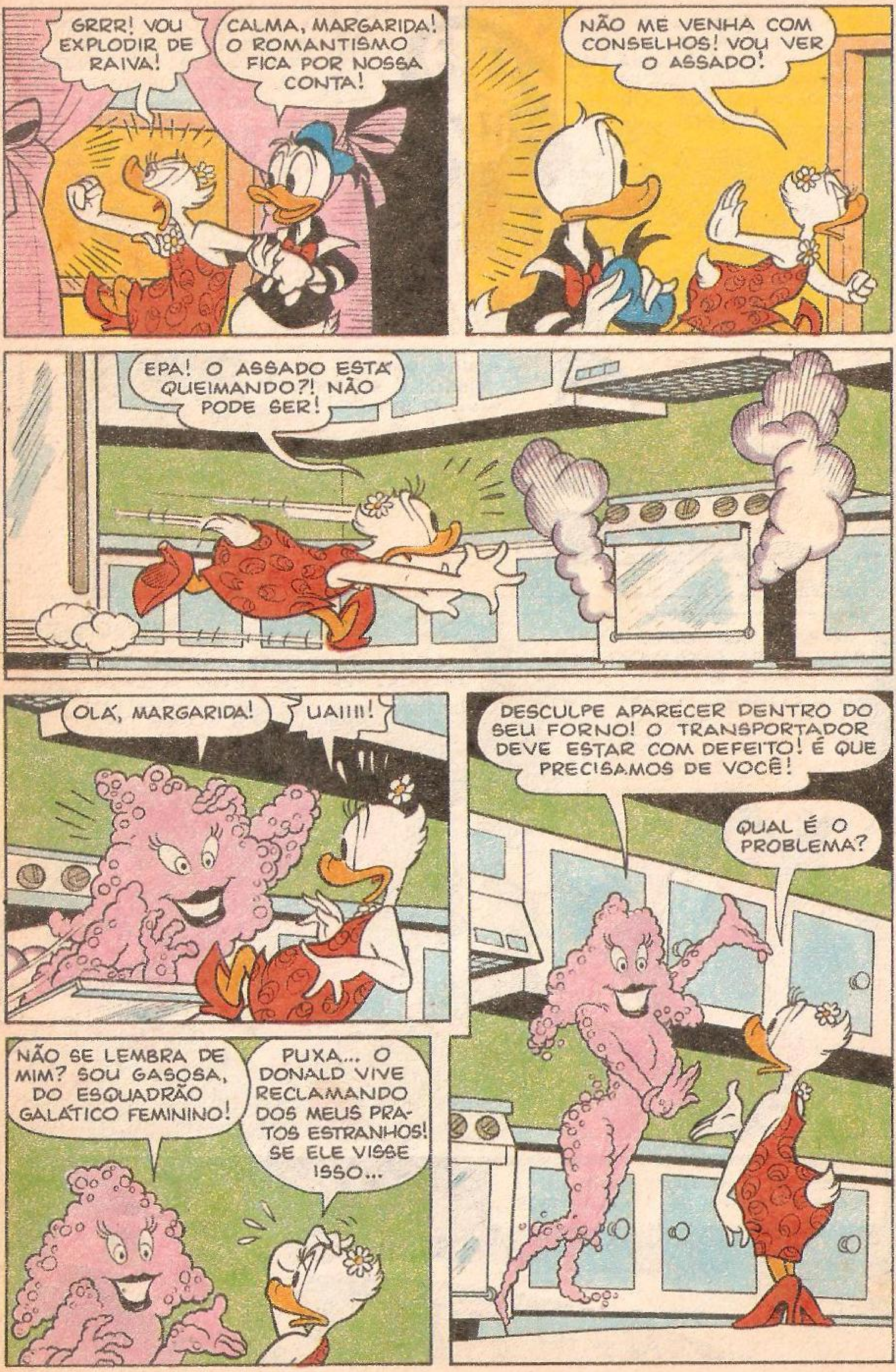
EDITORA ABRIL
72
NCz$ 0,29
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
COD. 5199
ESPECIAL
GINÁSTICA COM BOLA


EDITORA ABRIL
72
NCz$ 0,29
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
ESPECIAL
GINÁSTICA COM BOLA

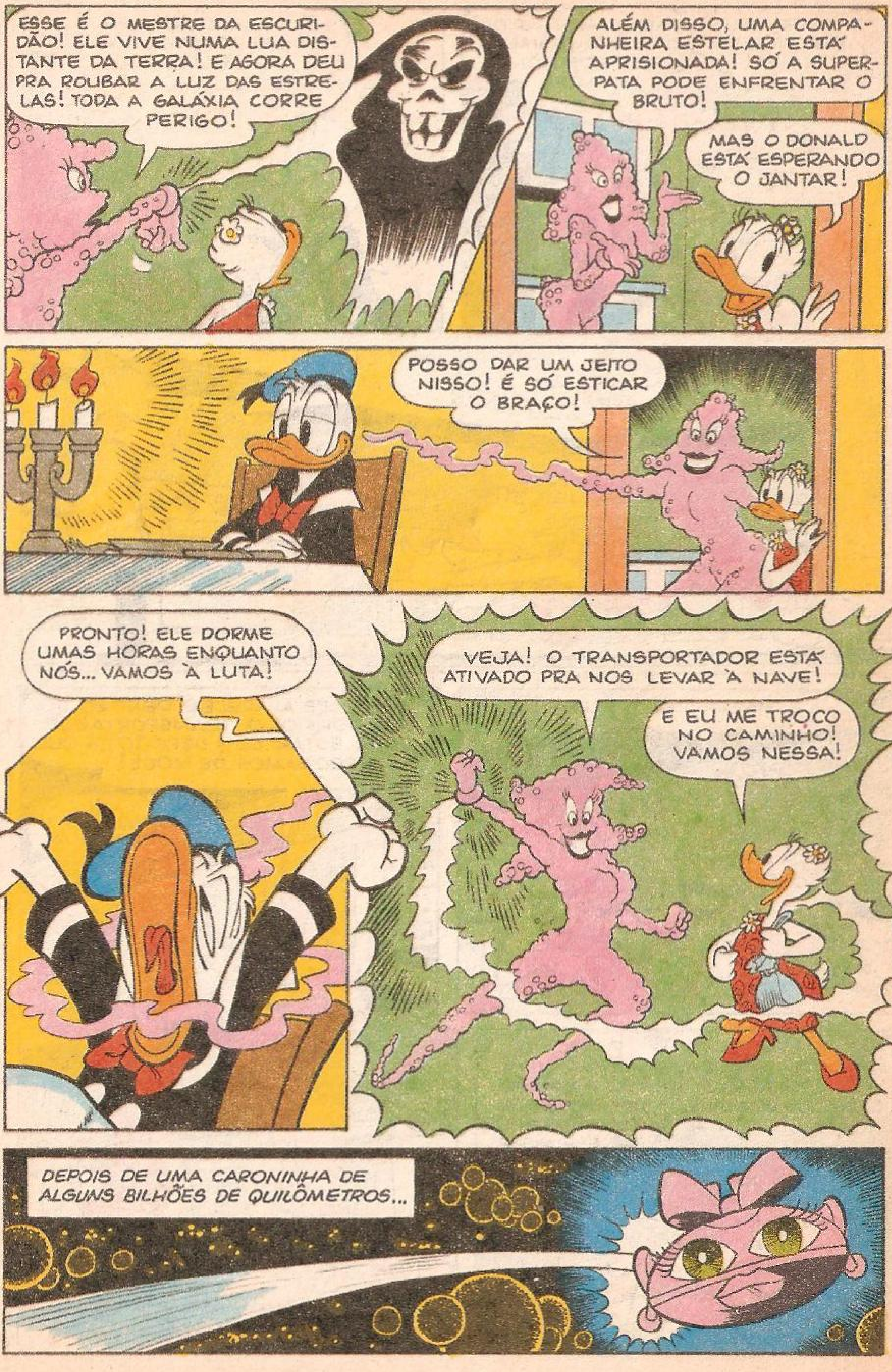
FOI DADA
A LARGADA!
© 1989 Os Trapalhões ✶ Cesar
EDITORA ABRIL
Nas bancas
5
Essa não! Desta vez,
os Trapalhões foram longe demais!
Eles promoveram uma corrida de tartarugas no bairro!
Você não pode perder e... que vença a mais rápida!
Trapalhões
em quadrinhos

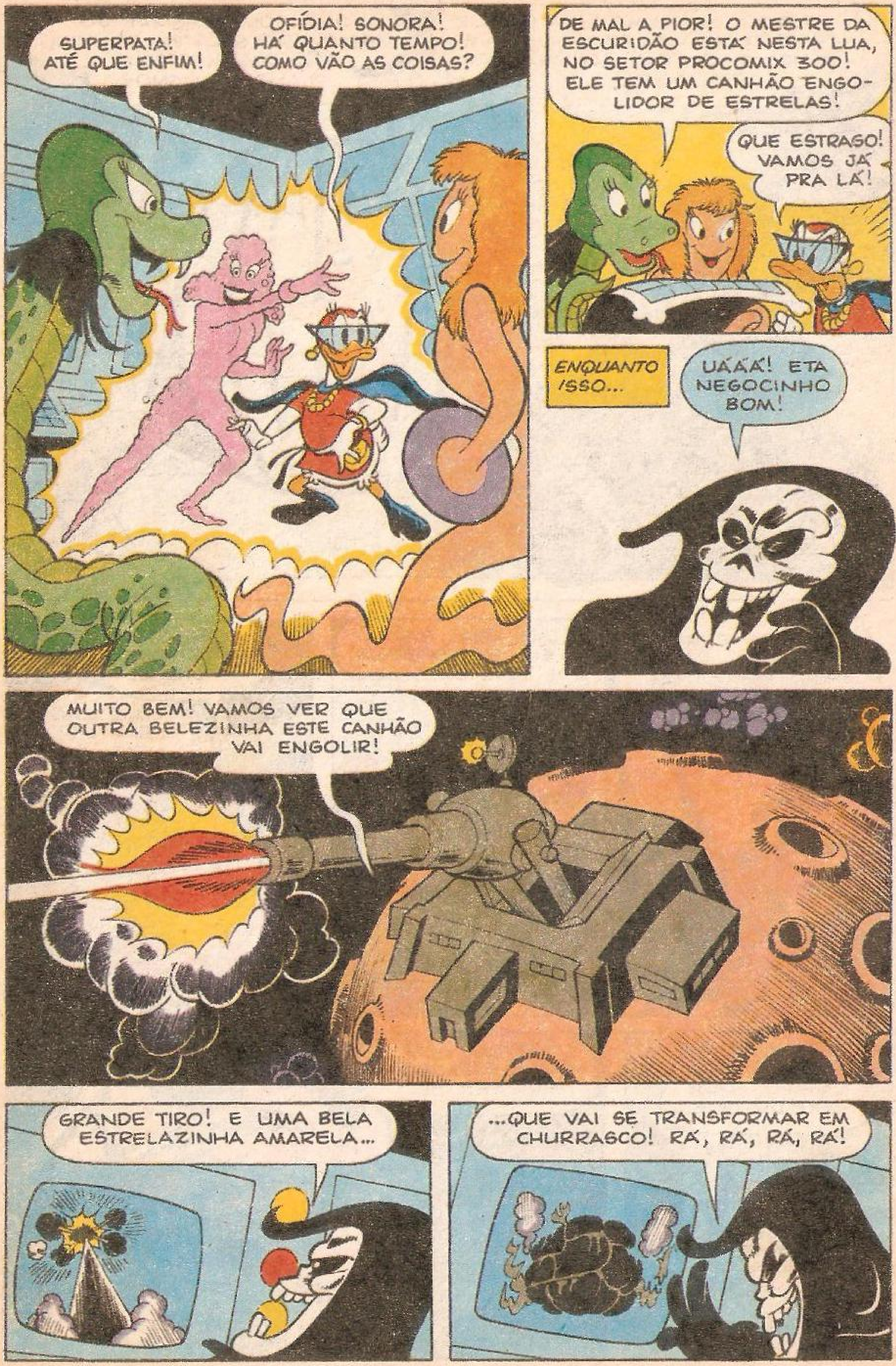
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

IA SER ENGRAÇADO... PASSAR TEMPERO NO ROSTO E BATOM NO ASSADO!
DIM-DOM!
MARGARIDAAA! SOU EU!
AH! VOCÊ ESTÁ LINDA!
VOCÊ ACHA, É? ESTOU TÃO SIMPLESINHA!
APAGUE AS LUZES, DONALD! VAMOS TER UM JANTAR ROMÂNTICO ESTA NOITE!
PERFEITO! ACENDAM PRA VER COMO FICOU!
MAS... O QUE É ISSO?
GOSTARAM? É O PRIMEIRO OUTDOOR DE NEON DA CIDADE!
Beba RapaCola
E PRECISAVA INSTALAR ISSO EM FRENTE DA *MINHA* CASA?
VÁ RECLAMAR COM OUTRO, PATINHA!



GRRR! VOU EXPLODIR DE RAIVA!
CALMA, MARGARIDA! O ROMANTISMO FICA POR NOSSA CONTA!
NÃO ME VENHA COM CONSELHOS! VOU VER O ASSADO!
EPA! O ASSADO ESTÁ QUEIMANDO?! NÃO PODE SER!
OLÁ, MARGARIDA!
UAIIII!
DESCULPE APARECER DENTRO DO SEU FORNO! O TRANSPORTADOR DEVE ESTAR COM DEFEITO! É QUE PRECISAMOS DE VOCÊ!
QUAL É O PROBLEMA?
NÃO SE LEMBRA DE MIM? SOU GASOSA, DO ESQUADRÃO GALÁTICO FEMININO!
PUXA... O DONALD VIVE RECLAMANDO DOS MEUS PRATOS ESTRANHOS! SE ELE VISSE ISSO...


ESSE É O MESTRE DA ESCURIDÃO! ELE VIVE NUMA LUA DISTANTE DA TERRA! E AGORA DEU PRA ROUBAR A LUZ DAS ESTRELAS! TODA A GALÁXIA CORRE PERIGO!
ALÉM DISSO, UMA COMPANHEIRA ESTELAR ESTÁ APRISIONADA! SÓ A SUPERPATA PODE ENFRENTAR O BRUTO!
MAS O DONALD ESTÁ ESPERANDO O JANTAR!
POSSO DAR UM JEITO NISSO! É SÓ ESTICAR O BRAÇO!
PRONTO! ELE DORME UMAS HORAS ENQUANTO NÓS... VAMOS À LUTA!
VEJA! O TRANSPORTADOR ESTÁ ATIVADO PRA NOS LEVAR À NAVE!
E EU ME TROCO NO CAMINHO! VAMOS NESSA!
DEPOIS DE UMA CARONINHA DE ALGUNS BILHÕES DE QUILÔMETROS...


SUPERPATA! ATÉ QUE ENFIM!
OFÍDIA! SONORA! HÁ QUANTO TEMPO! COMO VÃO AS COISAS?
DE MAL A PIOR! O MESTRE DA ESCURIDÃO ESTÁ NESTA LUA, NO SETOR PROCOMIX 300! ELE TEM UM CANHÃO ENGOLIDOR DE ESTRELAS!
QUE ESTRAGO! VAMOS JÁ PRA LÁ!
ENQUANTO ISSO...
UÁÁÁ! ETA NEGOCINHO BOM!
MUITO BEM! VAMOS VER QUE OUTRA BELEZINHA ESTE CANHÃO VAI ENGOLIR!
GRANDE TIRO! E UMA BELA ESTRELAZINHA AMARELA...
...QUE VAI SE TRANSFORMAR EM CHURRASCO! RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

PRONTO! MAIS UMA LATA DE LUZ DE ESTRELA! VOU FICAR RICO VENDENDO ISSO PRAS GALÁXIAS DA PENUMBRA!
MINHAS COMPANHEIRAS DO ESQUADRÃO GALÁTICO FEMININO VÃO DESTRUIR SEUS PLANOS MALIGNOS!
POIS QUE VENHAM! VOU USAR MEU PROJETOR CONTRA AS VALENTONAS! RÁ, RÁ, RÁ!
ORA, ORA... VISITA! EU JÁ ESPERAVA POR ISSO!
CORDÃO DE METEOROS À VISTA!
MAS NÃO TEM DISSO NESTA ÁREA!
MÁS NOTÍCIAS, MENINAS! O COMPUTADOR AQUI DIZ QUE...
...AQUILO SÃO MINAS EXPLOSIVAS! SEGUREM-SE!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

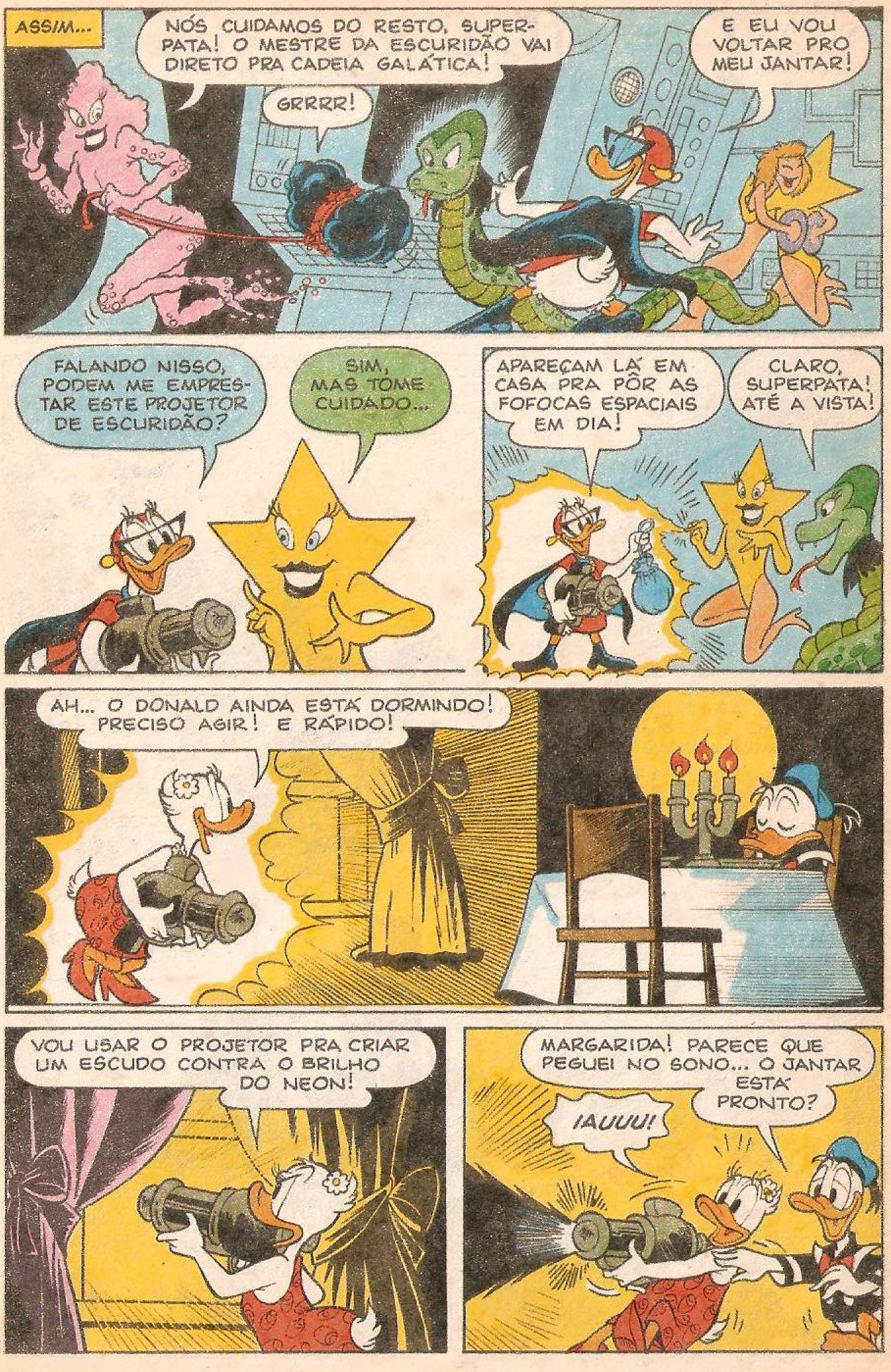
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) ....
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

MQ–72

AI, AI, AI! E PENSAR QUE HOJE DE MANHÃ FIZ O MESMO COM A MASSA DO BOLO! UIIIII!
DEPRESSA! TODAS PRO TRANSPORTADOR!
BRUM!
BRUM!
PARECE QUE A CARREIRA DESSE ESQUADRÃO DE MALUCAS FOI INTERROMPIDA! RÁ, RÁ, RÁ!
CAPOU!
VILI? QUANTO AO DOCINHO AÍ, VAI VIRAR ATRAÇÃO DE CIRCO!
ISSO NUNCA! O ÚNICO PALHAÇO AQUI É VOCÊ!
UAIIII!
VOCÊ DESTRUIU NOSSA NAVE, MAS CONSEGUIMOS ESCAPAR A TEMPO! QUER SE ENTREGAR PACIFICAMENTE?
NINGUÉM MANDOU EU SER CAVALHEIRO! AGORA VOU USAR DE VIOLÊNCIA!
VOU TRANSPORTAR TODAS PRA DIMENSÃO ESCURA! EM OUTRAS PALAVRAS, AS COISAS VÃO FICAR PRETAS PRA VOCÊS!
OOOH!

EI! QUE É ISSO? ACENDAM A LUZ!
ESTAMOS NA DIMENSÃO ESCURA!
E VOCÊ NÃO BANQUE A ESPERTA! MEU PROJETOR NÃO PERDOA!
AAI... ESTOU FRACA DE TANTO FICAR EXPOSTA À ENERGIA ESCURA!
NÃO POSSO ANULAR O EFEITO DO PROJETOR! MAS TALVEZ...
EI! PARE COM ISSO...
... CONSIGA ABRIR UMA PASSAGEM NA DIMENSÃO ESCURA ANTES QUE MINHAS COMPANHEIRAS SE PERCAM DE VEZ!
NÃÃÃÃO!
ATAQUEM, MENINAS!
UIII!
OH, NÃO! FUI ATINGIDO POR UM RAIO DO PROJETOR!

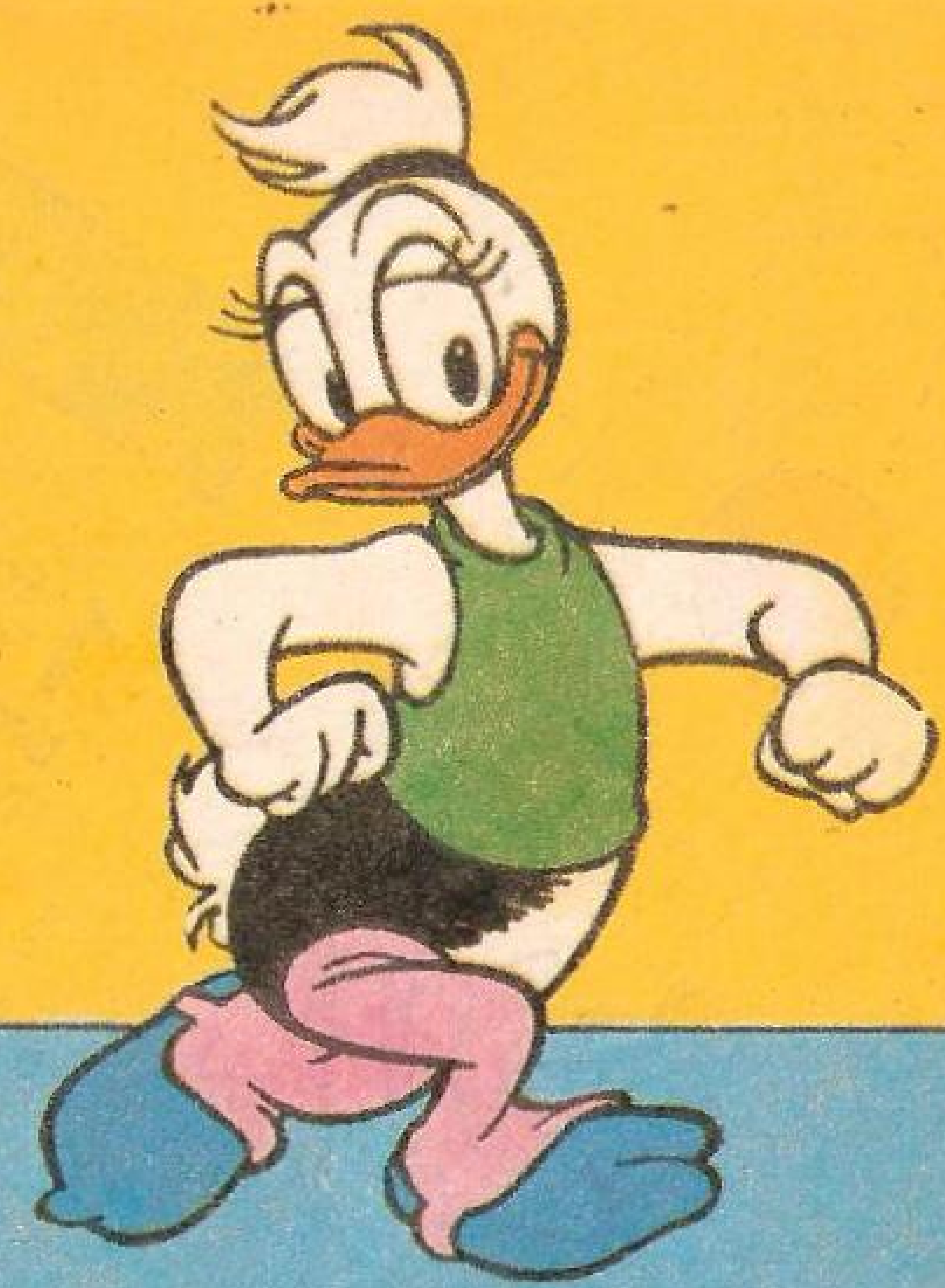

ASSIM...
NÓS CUIDAMOS DO RESTO, SUPER-PATA! O MESTRE DA ESCURIDÃO VAI DIRETO PRA CADEIA GALÁTICA!
GRRRR!
E EU VOU VOLTAR PRO MEU JANTAR!
FALANDO NISSO, PODEM ME EMPRESTAR ESTE PROJETOR DE ESCURIDÃO?
SIM, MAS TOME CUIDADO...
APAREÇAM LÁ EM CASA PRA PÔR AS FOFOCAS ESPACIAIS EM DIA!
CLARO, SUPERPATA! ATÉ A VISTA!
AH... O DONALD AINDA ESTÁ DORMINDO! PRECISO AGIR! E RÁPIDO!
VOU USAR O PROJETOR PRA CRIAR UM ESCUDO CONTRA O BRILHO DO NEON!
MARGARIDA! PARECE QUE PEGUEI NO SONO... O JANTAR ESTÁ PRONTO?
¡AUUU!

DONALD! VOCÊ ME ASSUSTOU, E ESSA COISA... NÃO CONSIGO CONTROLAR!
MARGARIDA! SE ISSO É UMA DAS SUAS ENGENHOCAS DE COZINHA, EU...
ATENÇÃO, DEFESA CIVIL! TODAS AS UNIDADES A POSTOS! A CIDADE ESTÁ ÀS ESCURAS!
NÃO SEI O QUE ACONTECEU! MAS, SEJA O QUE FOR, DEVE TER O DEDO DA PATINHA DAQUELA CASA! ELA ESTAVA UMA FERA!
O QUE VOCÊ FOI PEGAR LÁ NA SALA, DONALD? PRECISAMOS SUMIR DAQUI!
DEPOIS EU CONTO!
BUÁÁÁ! MINHA NOITE ROMÂNTICA FOI PRO BREJO! E O JANTAR... QUE FOME!
QUE TAL UM CACHORRO-QUENTE?
CACHORRO-QUENTE
E, QUANTO À NOITE ROMÂNTICA...
OH... DONALD! ENTÃO FOI ISSO QUE VOCÊ PEGOU NA SALA?
COMO EU DISSE... FICA POR NOSSA CONTA!
DONALD! VOCÊ É MESMO UM AMOR!
fim

CIDADE X CIDADE ESTÁ DE
ARREPIAR, MOÇADA!
Uma divertida competição entre vampiros e lobisomens vai levar você ao delírio!
Claudete, a fã n.º 1 de Gugu, espera loucamente por um beijinho do astro!
CHOCANTE!
Poster do Dominó e entrevista com o gato Marcos!
NAS BANCAS
REVISTA DO
GUGU
EM QUADRINHOS
1989 Edasa
VAMPIROS E LOBISOMENS À SOLTA!
NÃO ARRISQUE PERDER ESTA EDIÇÃO. ESTÁ FORA DO COMUM!

Beleza

PARA FAZER BRINCANDO



Pula, rola, pega e joga. Com bola, a ginástica fica mais gostosa, fácil, divertida. Experimente!

O primeiro passo para fazer ginástica é vestir uma roupa adequada e confortável. Escolha um short ou colant e calce de preferência tênis, pois eles aderem melhor ao chão, e você vai ter mais firmeza nos movimentos.

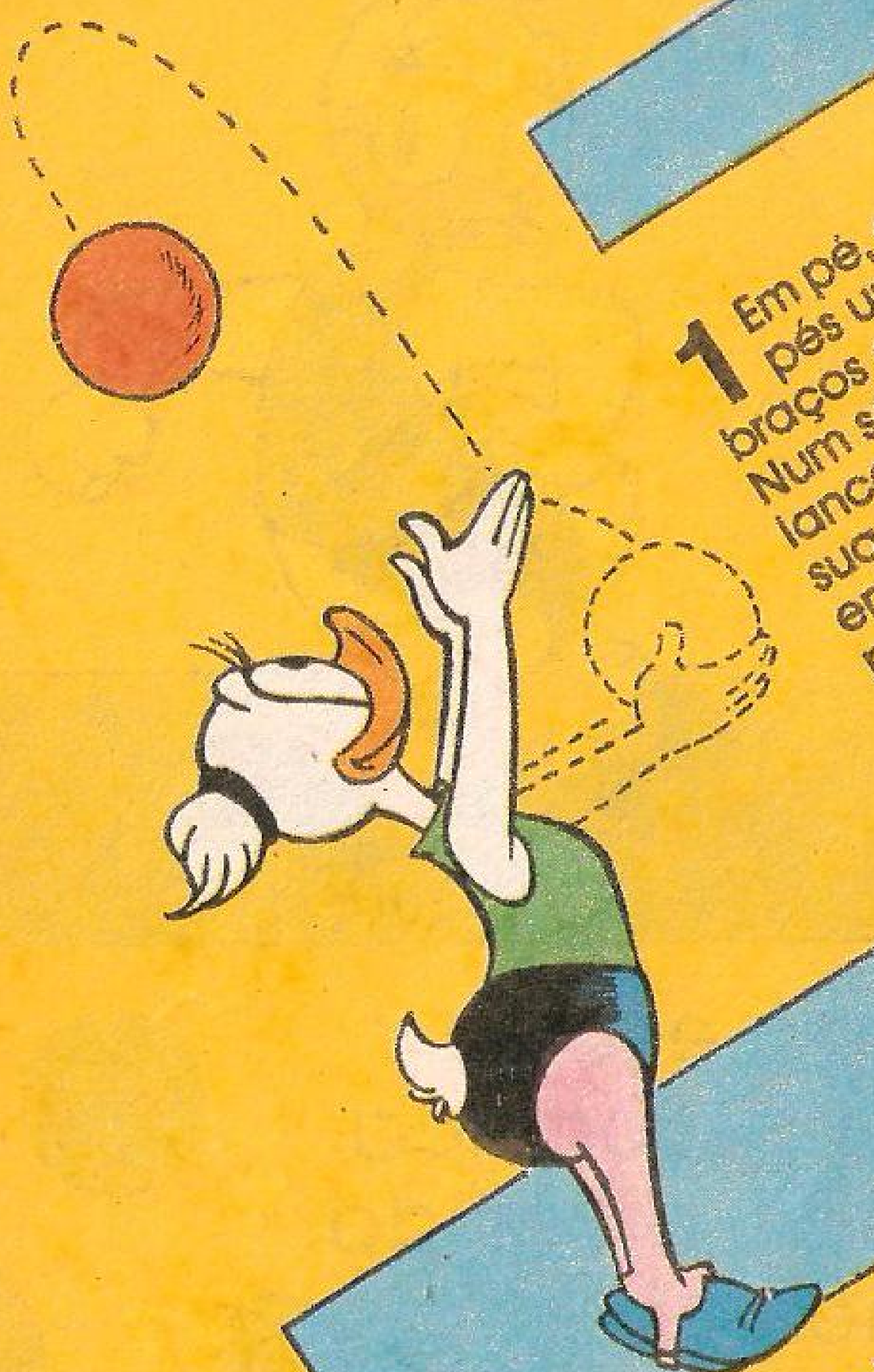
Antes de começar, dê uma corridinha ou uns saltitos, pule um pouco de corda, movimente bem os braços, as pernas, os tornozelos, a cintura, os músculos do pescoço.

Depois de se aquecer (lembre que isso é indispensável antes de qualquer exercício), passe para a ginástica propriamente dita, repetindo e descansando como está indicado em cada uma das quatro séries.

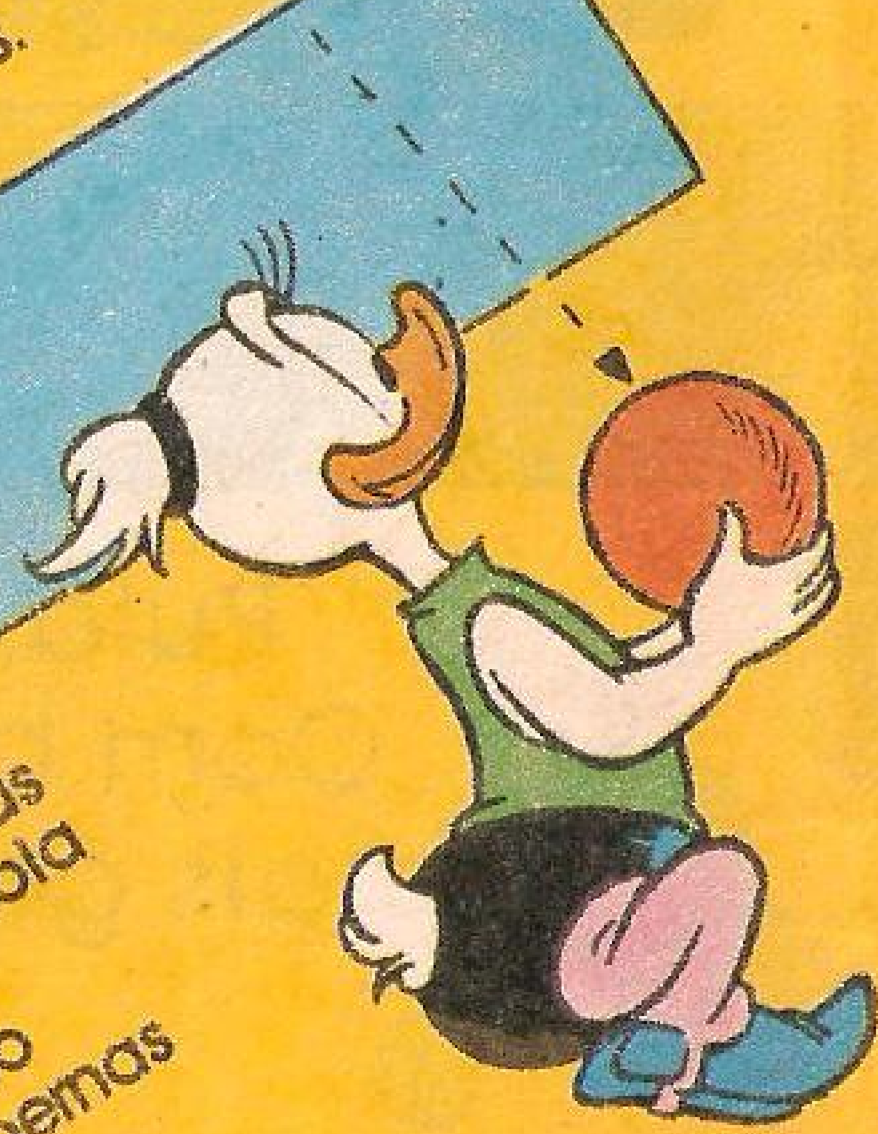
Mais uma dica: para o exercício ter efeito positivo, procure imitar os movimentos descritos nestas páginas, corrigindo sempre a postura.

Atenção, você está pronta?

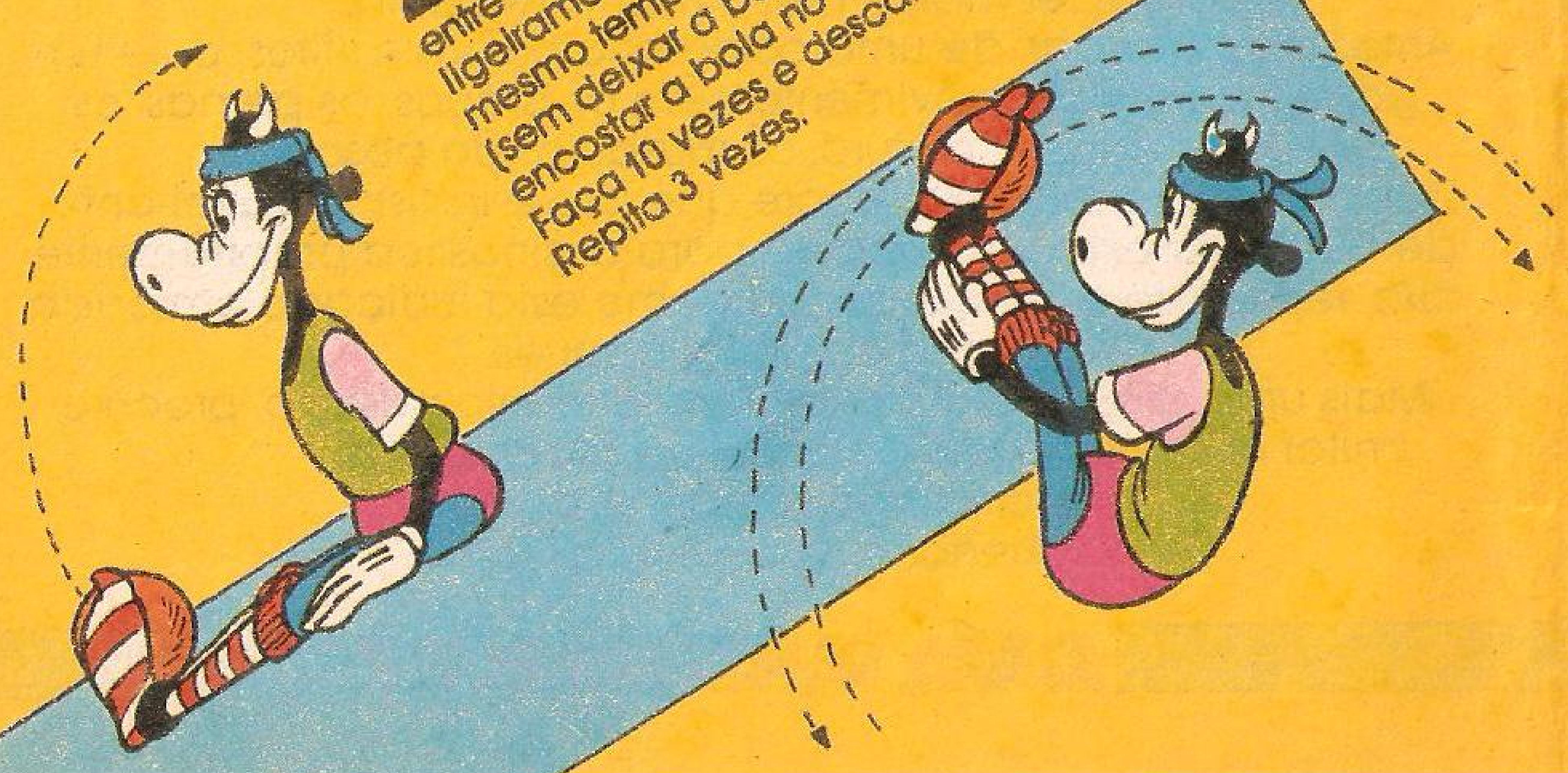
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR?



1 Em pé, com as pernas esticadas e os pés unidos, segure a bola com os braços estendidos na frente do corpo. Num só impulso, mas sem sair do lugar, lance a bola pro alto, na direção da sua cabeça. Aproveitando esse embalo, e sem sair do lugar, agache na ponta dos pés e pegue a bola lá embaixo, quase no chão. Faça 10 vezes e descanse 4 minutos. Repita 4 vezes.



2 Sente no chão (observe se as costas estão bem retinhas) e prenda a bola entre os pés, deixando os joelhos ligeiramente dobrados. Deite e, ao mesmo tempo, vá elevando as pernas (sem deixar a bola escapar) até encostar a bola no chão, lá atrás. Faça 10 vezes e descanse 2 minutos. Repita 3 vezes.

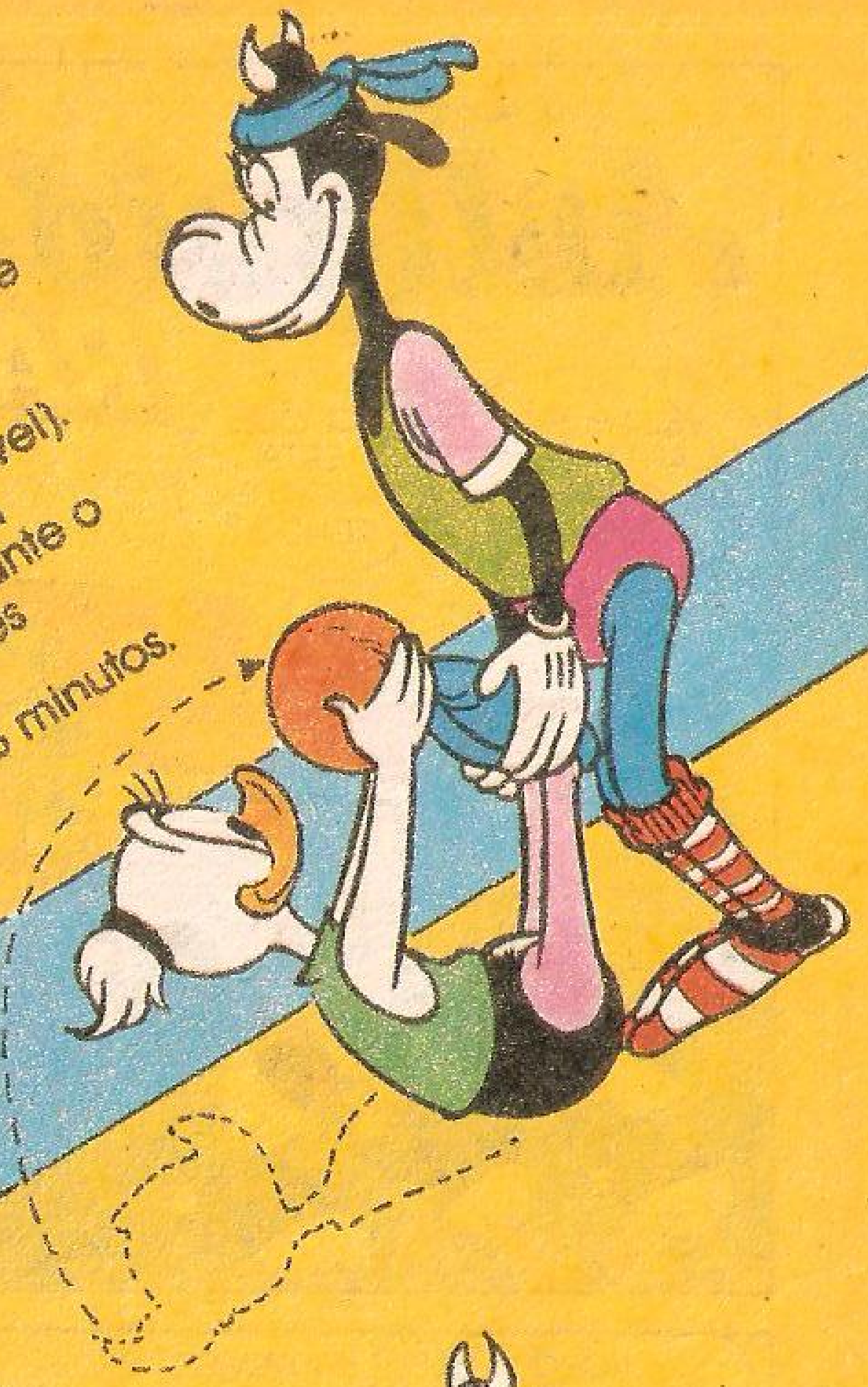


3 Neste exercício você vai precisar de uma parceira. Peça ajuda pra mamãe, pra uma irmã ou uma amiguinha. Eu sempre faço dupla com a Clarabela...

Deite no chão com os braços estendidos pra trás, segurando a bola, e eleve as pernas (aí entra a ajuda da amiga: peça pra ela segurar suas pernas o mais verticalmente possível). De uma só vez, ou seja, não faça movimentos quebradinhos, levante o tronco e toque a ponta dos pés com a bola.

Faça 10 vezes e descanse 3 minutos.

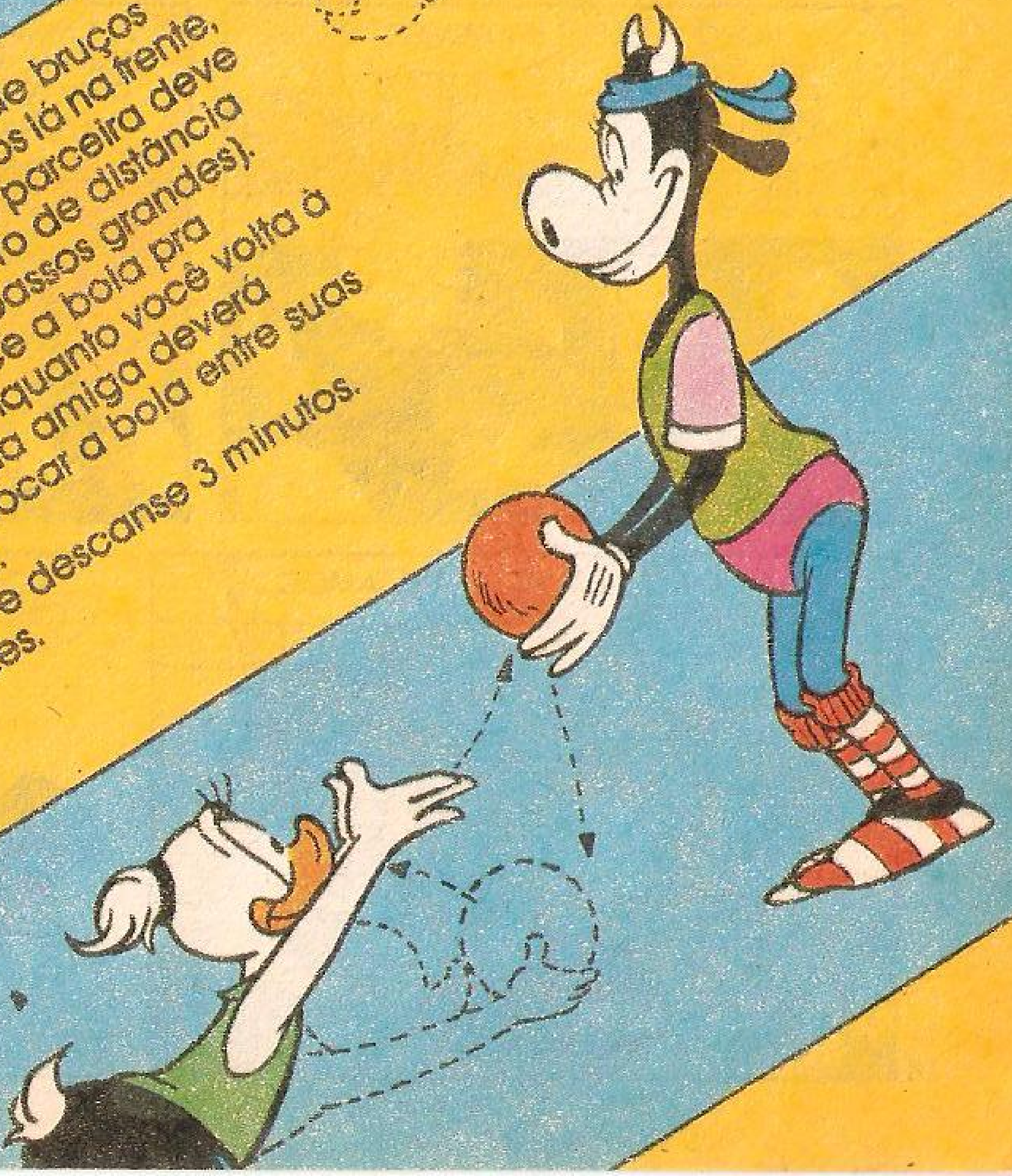
Repita 3 vezes.

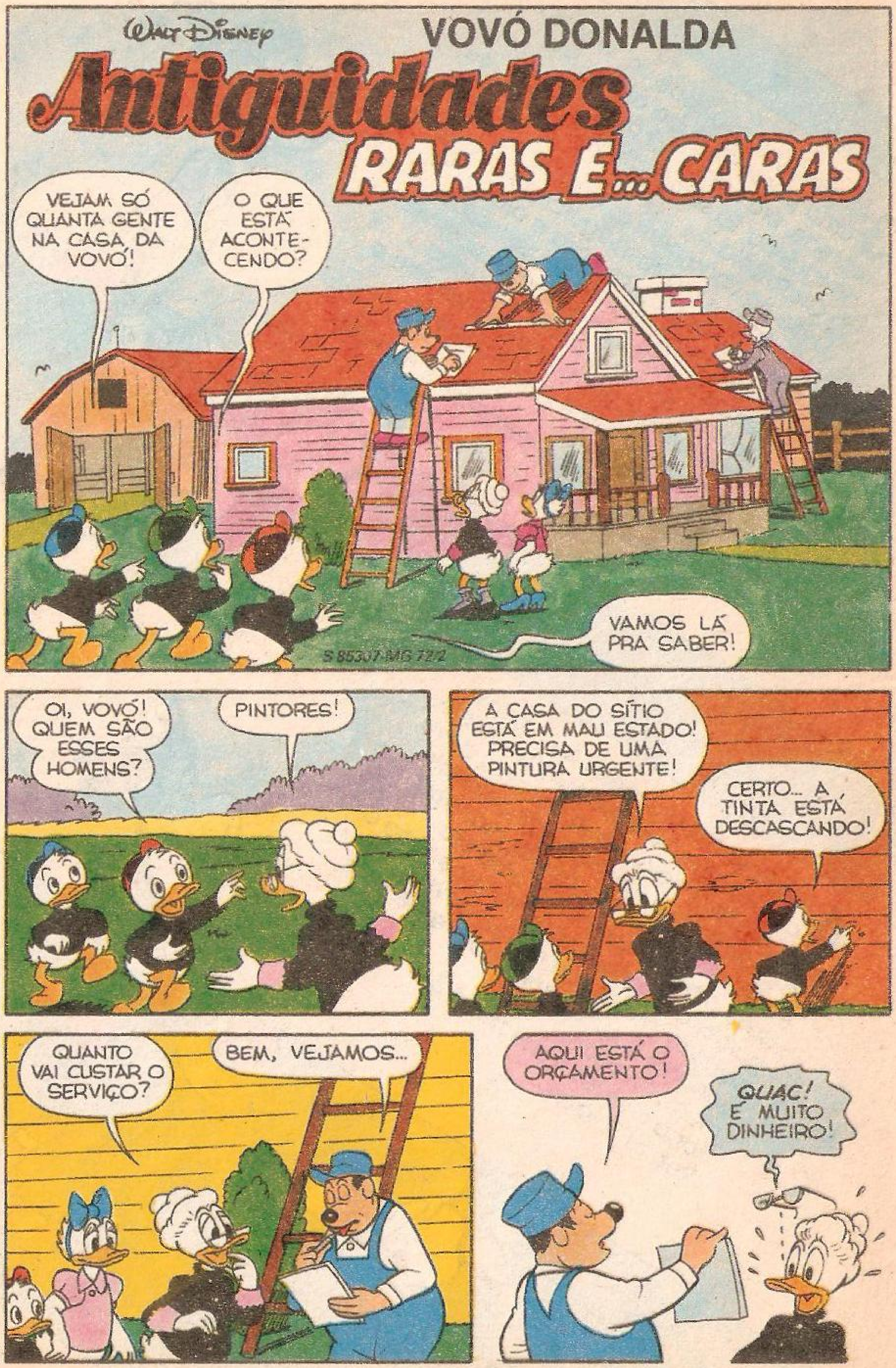


4 Ainda em dupla, deite de bruços com os braços esticados lá na frente, segurando a bola. A sua parceira deve se posicionar a um metro de distância (mais ou menos dois passos grandes). Eleve o tronco e lance a bola pra parceira agarrar. Enquanto você volta à posição inicial, sua amiga deverá agachar e recolocar a bola entre suas mãos, no chão.

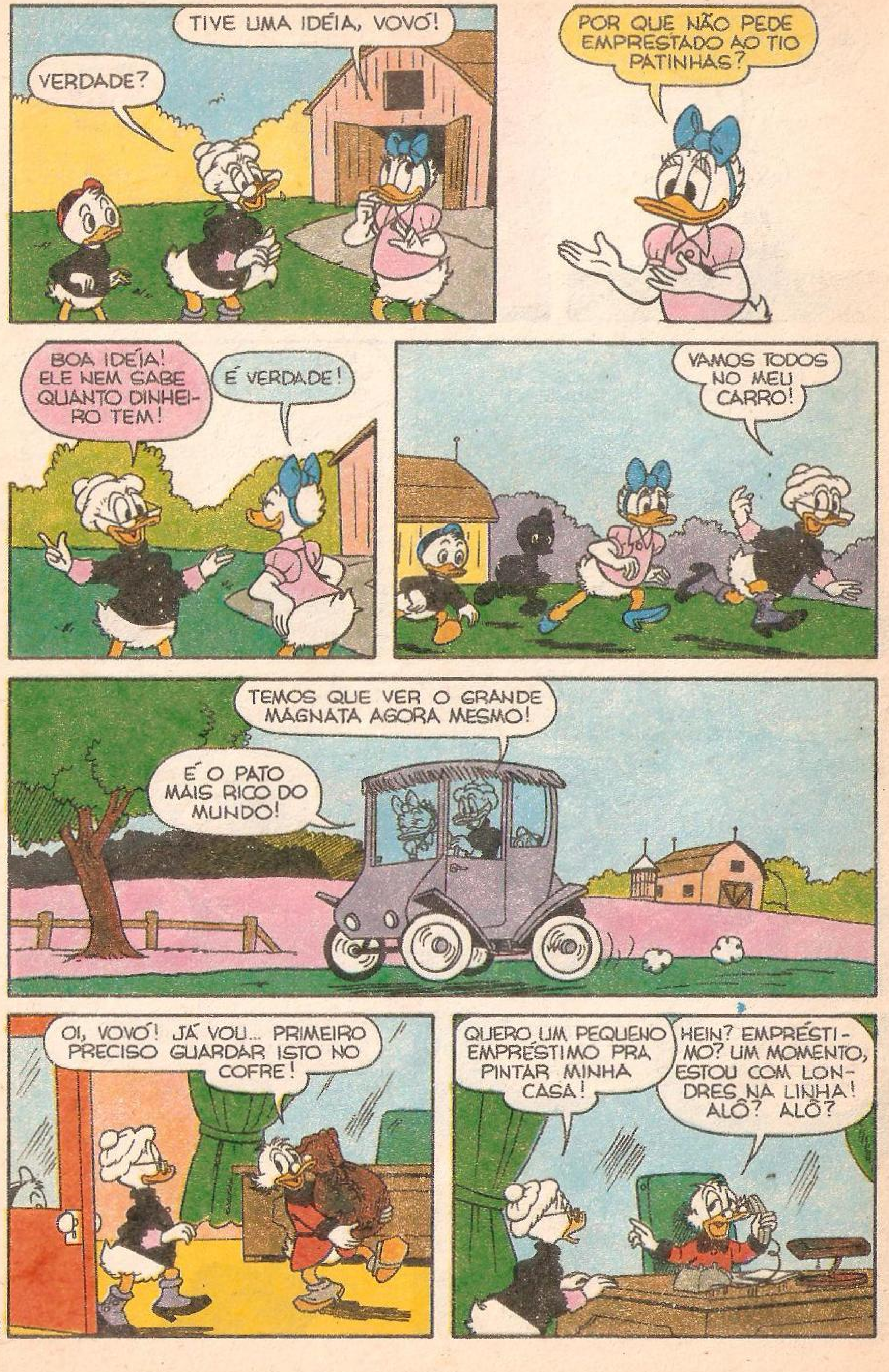
Faça 5 vezes e descanse 3 minutos.

Repita 3 vezes.




WALT DISNEY
VOVÓ DONALDA
Antiguidades RARAS E... CARAS
VEJAM SÓ QUANTA GENTE NA CASA DA VOVÓ!
O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
VAMOS LÁ PRA SABER!
S 85307-MG 72/2
OI, VOVÓ! QUEM SÃO ESSES HOMENS?
PINTORES!
A CASA DO SÍTIO ESTÁ EM MAU ESTADO! PRECISA DE UMA PINTURA URGENTE!
CERTO... A TINTA ESTÁ DESCASCANDO!
QUANTO VAI CUSTAR O SERVIÇO?
BEM, VEJAMOS...
AQUI ESTÁ O ORÇAMENTO!
QUAC! É MUITO DINHEIRO!

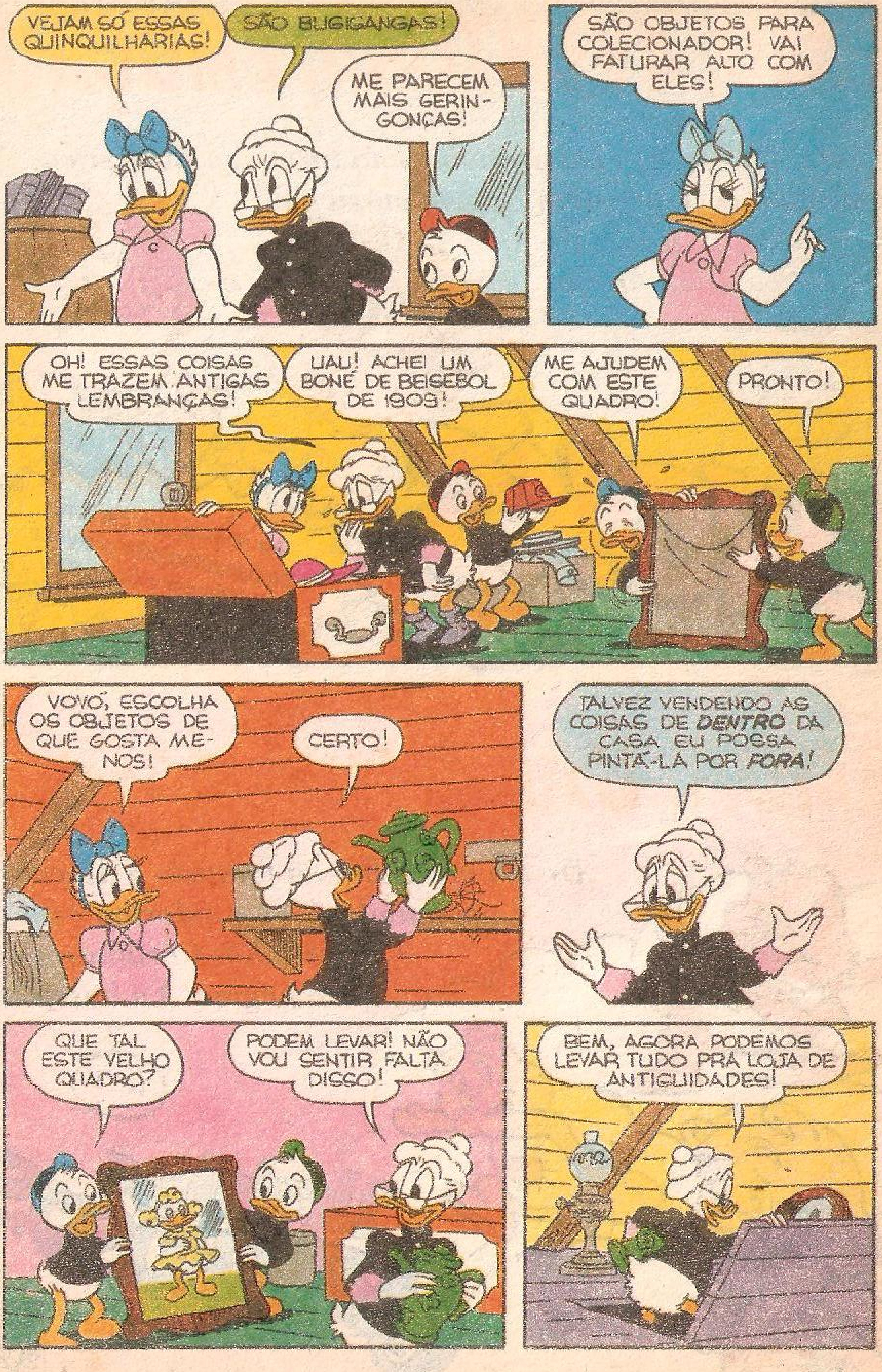
MUITO MAIS DO QUE EU TENHO NA POUPANÇA!
VAI CUSTAR MAIS CARO PINTAR A CASA DO QUE PAGUEI PELO SÍTIO!
SINTO MUITO... MAS HOJE EM DIA ESTÁ TUDO SUBINDO!
TUDO, MENOS O MEU DINHEIRO!
E ENTÃO? VAI QUERER O SERVIÇO?
VOU PENSAR SOBRE O ASSUNTO, RAPAZ!
COITADA DA VOVÓ!
VOU TENTAR ARRANJAR ALGUM DINHEIRO!
TELEFONE PRA GENTE QUANDO QUISER A NOVA PINTURA!
PINTURAS PATÓPOLIS LTDA.
O QUE FAÇO, MARGARIDA? NÃO POSSO PAGAR TANTO ASSIM!
A PINTURA VAI TER QUE ESPERAR!
NÃO TENHO DINHEIRO NEM PRA PINTAR *UM LADO* DA CASA! *BUUU!*

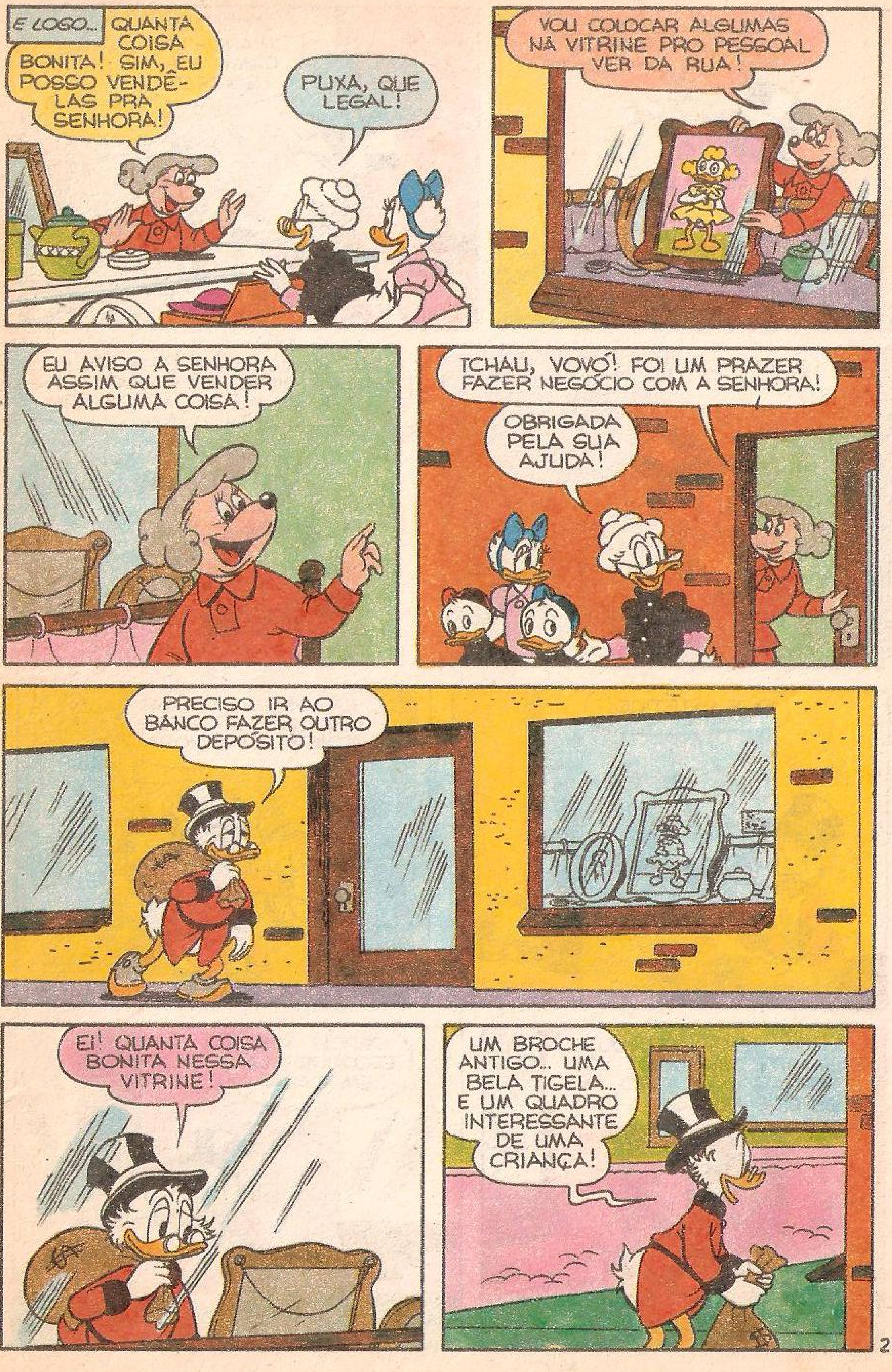

TIVE UMA IDÉIA, VOVÓ!
VERDADE?
POR QUE NÃO PEDE EMPRESTADO AO TIO PATINHAS?
BOA IDÉIA! ELE NEM SABE QUANTO DINHEI-RO TEM!
É VERDADE!
VAMOS TODOS NO MEU CARRO!
TEMOS QUE VER O GRANDE MAGNATA AGORA MESMO!
É O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
OI, VOVÓ! JÁ VOU... PRIMEIRO PRECISO GUARDAR ISTO NO COFRE!
QUERO UM PEQUENO EMPRÉSTIMO PRA PINTAR MINHA CASA!
HEIN? EMPRÉSTI-MO? UM MOMENTO, ESTOU COM LON-DRES NA LINHA! ALÔ? ALÔ?

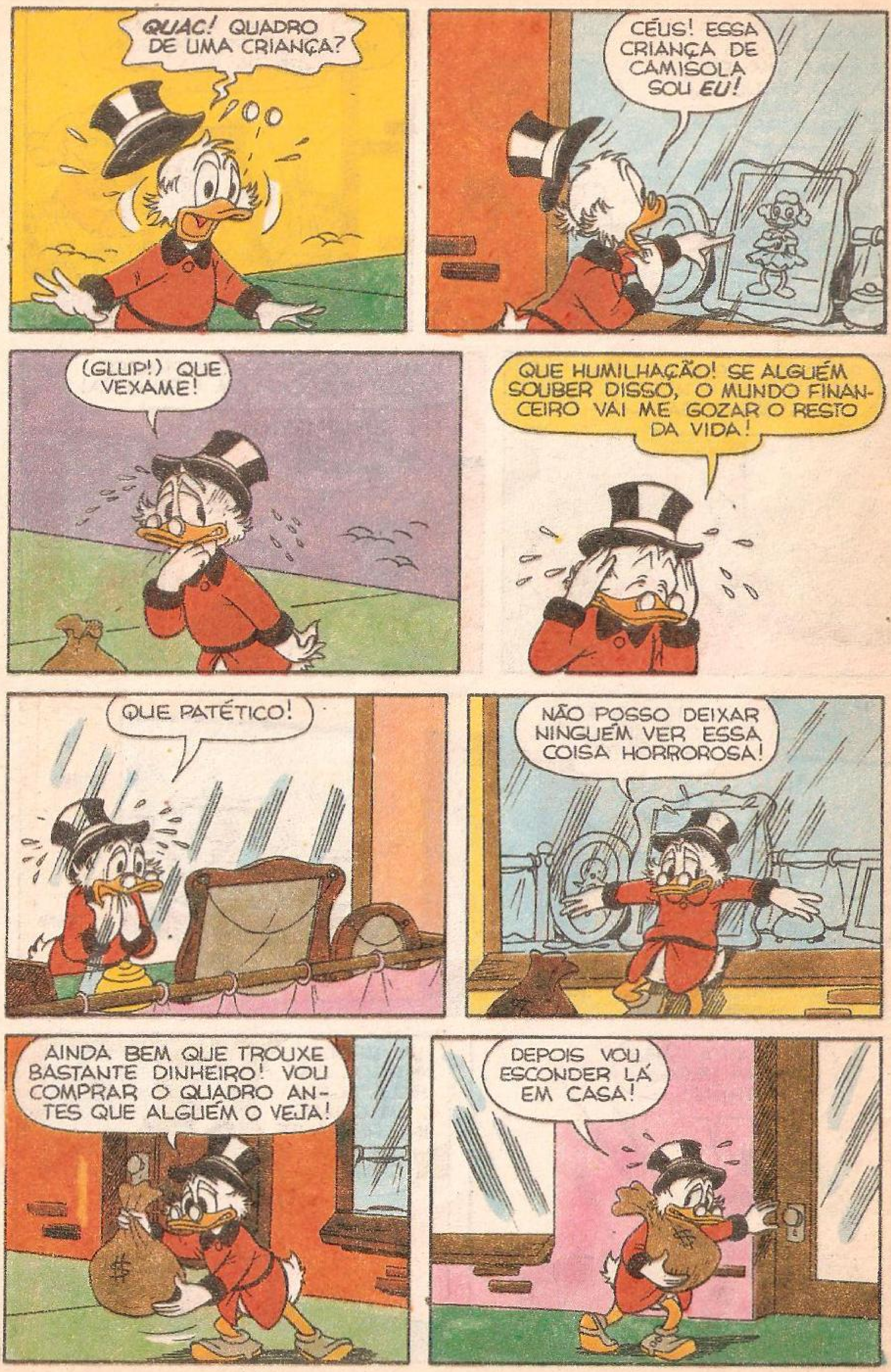
ESCUTE BEM! VENDA JÁ A SOCIEDADE DE TACHAS LTDA.!
EU NÃO VOU DEMORAR MUITO!
PERDÃO! AS COTAÇÕES DA BOLSA ESTÃO CHEGANDO AGORA!
E A MINHA PINTURA QUE ESTÁ DESCASCANDO?
DESCASCANDO? AS AÇÕES DE BANANAS SUBIRAM DEZ POR CENTO!
SINTO MUITO, MAS ESTOU OCUPADO AGORA! TENHO QUE TRATAR DESTE GRANDE NEGÓCIO!
VAMOS TOMAR UM CAFÉ QUALQUER HORA! EU VOU AO SÍTIO DAQUI A UM MÊS... ALÔ, MADRI?
ELE ESTÁ MUITO OCUPADO GANHANDO DINHEIRO!
TEMOS QUE BOLAR OUTRO MEIO DE ARRANJAR A GRANA!
Antiguidades COMPRAMOS E VENDEMOS
EI! ESSA LOJA PODE SER A SOLUÇÃO DO SEU PROBLEMA!
COMO ASSIM?
O QUE QUER DIZER COM ISSO?

DEPOIS...
VIU, VOVÓ? O SEU SÓTÃO ESTÁ CHEIO DE ANTIGUIDADES!
ESSES TRASTES VELHOS?
NÃO SÃO TRASTES! A SENHORA TEM AQUI MUITA COISA BOA SÓ AJUNTANDO PÓ!
ATCHIM!
JÁ PERCEBI ISSO, TAMBÉM!
SE POEIRA VALE ALGUMA COISA, ESTOU RICA!
ATCHIM!
ESCUTE, VOVÓ, ESSAS COISAS COLONIAIS ESTÃO NA MODA!
TENHO CERTEZA DE QUE AS PESSOAS VÃO PAGAR UMA BOA NOTA POR ELAS!
FALA SÉRIO, MARGARIDA?
O QUE É ISSO?
PARECE UM QUADRO ANTIGO!
VEJAM SÓ QUE BELA BATEDEIRA DE MANTEIGA!
E ESTE VELHO LAMPIÃO TAMBÉM VALE UMA NOTA!
NÃO CUSTA NADA TENTAR!

AÇÃO, AVENTURA, EMOÇÃO!
Wicket, Kneesaa, Teebo e mais uma turminha fantástica aguardam você pra uma viagem mágica e cheia de surpresas!
Não perca esta carona!
Nas bancas!
Nº 3
EWOKS
Na revista, um caderno de passatempos pra você destacar e brincar!
AMOR, CARINHO, MAGIA!
Dê um mergulho na fantasia e descubra um mundo doce e colorido com os Ursinhos Carinhosos em cada página! Vá buscá-los.
Nº 3
Ursinhos CARINHOSOS
EDITORA ABRIL
Nas bancas!


VEJAM SÓ ESSAS QUINQUILHARIAS!
SÃO BUGIGANGAS!
ME PARECEM MAIS GERIN-GONÇAS!
SÃO OBJETOS PARA COLECIONADOR! VAI FATURAR ALTO COM ELES!
OH! ESSAS COISAS ME TRAZEM ANTIGAS LEMBRANÇAS!
UAU! ACHEI UM BONÉ DE BEISEBOL DE 1909!
ME AJUDEM COM ESTE QUADRO!
PRONTO!
VOVÓ, ESCOLHA OS OBJETOS DE QUE GOSTA ME-NOS!
CERTO!
TALVEZ VENDENDO AS COISAS DE DENTRO DA CASA EU POSSA PINTÁ-LA POR FORA!
QUE TAL ESTE VELHO QUADRO?
PODEM LEVAR! NÃO VOU SENTIR FALTA DISSO!
BEM, AGORA PODEMOS LEVAR TUDO PRA LOJA DE ANTIGUIDADES!


E LOGO...
QUANTA COISA BONITA! SIM, EU POSSO VENDÊ-LAS PRA SENHORA!
PUXA, QUE LEGAL!
VOU COLOCAR ALGUMAS NA VITRINE PRO PESSOAL VER DA RUA!
EU AVISO A SENHORA ASSIM QUE VENDER ALGUMA COISA!
TCHAU, VOVÓ! FOI UM PRAZER FAZER NEGÓCIO COM A SENHORA!
OBRIGADA PELA SUA AJUDA!
PRECISO IR AO BANCO FAZER OUTRO DEPÓSITO!
EI! QUANTA COISA BONITA NESSA VITRINE!
UM BROCHE ANTIGO... UMA BELA TIGELA... E UM QUADRO INTERESSANTE DE UMA CRIANÇA!


QUAC! QUADRO DE UMA CRIANÇA?
CÉUS! ESSA CRIANÇA DE CAMISOLA SOU EU!
(GLUP!) QUE VEXAME!
QUE HUMILHAÇÃO! SE ALGUÉM SOUBER DISSO, O MUNDO FINANCEIRO VAI ME GOZAR O RESTO DA VIDA!
QUE PATÉTICO!
NÃO POSSO DEIXAR NINGUÉM VER ESSA COISA HORROROSA!
AINDA BEM QUE TROUXE BASTANTE DINHEIRO! VOU COMPRAR O QUADRO ANTES QUE ALGUÉM O VEJA!
DEPOIS VOU ESCONDER LÁ EM CASA!

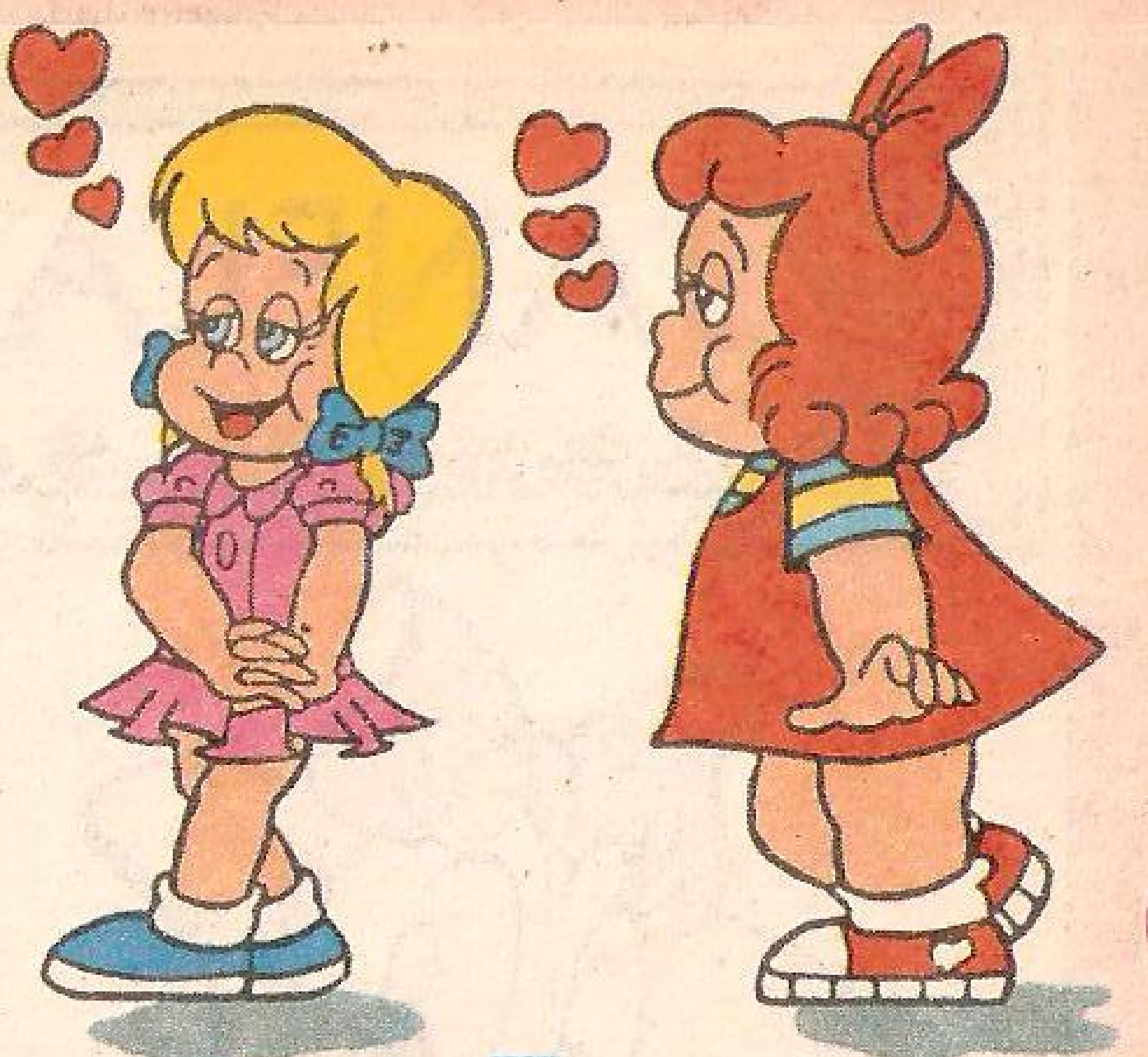
OU TALVEZ AMARRE UM PESO NELE E JOGUE NO MAR!
(GLUP!) NINGUÉM PODE ME VER NAQUELES TRAJES!
QUERO COMPRAR ESSE QUADRO!
TENHO CERTEZA DE QUE PODEMOS FAZER UM PREÇO SATISFATÓRIO!
ESSA NÃO! NÃO ME DIGA QUE CHEGUEI TARDE DEMAIS!
EU QUERO ESSE QUADRO!
SINTO MUITO, MAS EU CHEGUEI PRIMEIRO!
MAS POR QUE VOCÊ VAI QUERER UM QUADRO MEU USANDO CAMISOLA?
EU NÃO QUERO!
NEM MESMO UM QUADRO SEU COM ROUPAS DECENTES!
QUERO O QUADRO POR CAUSA DO ARTISTA!

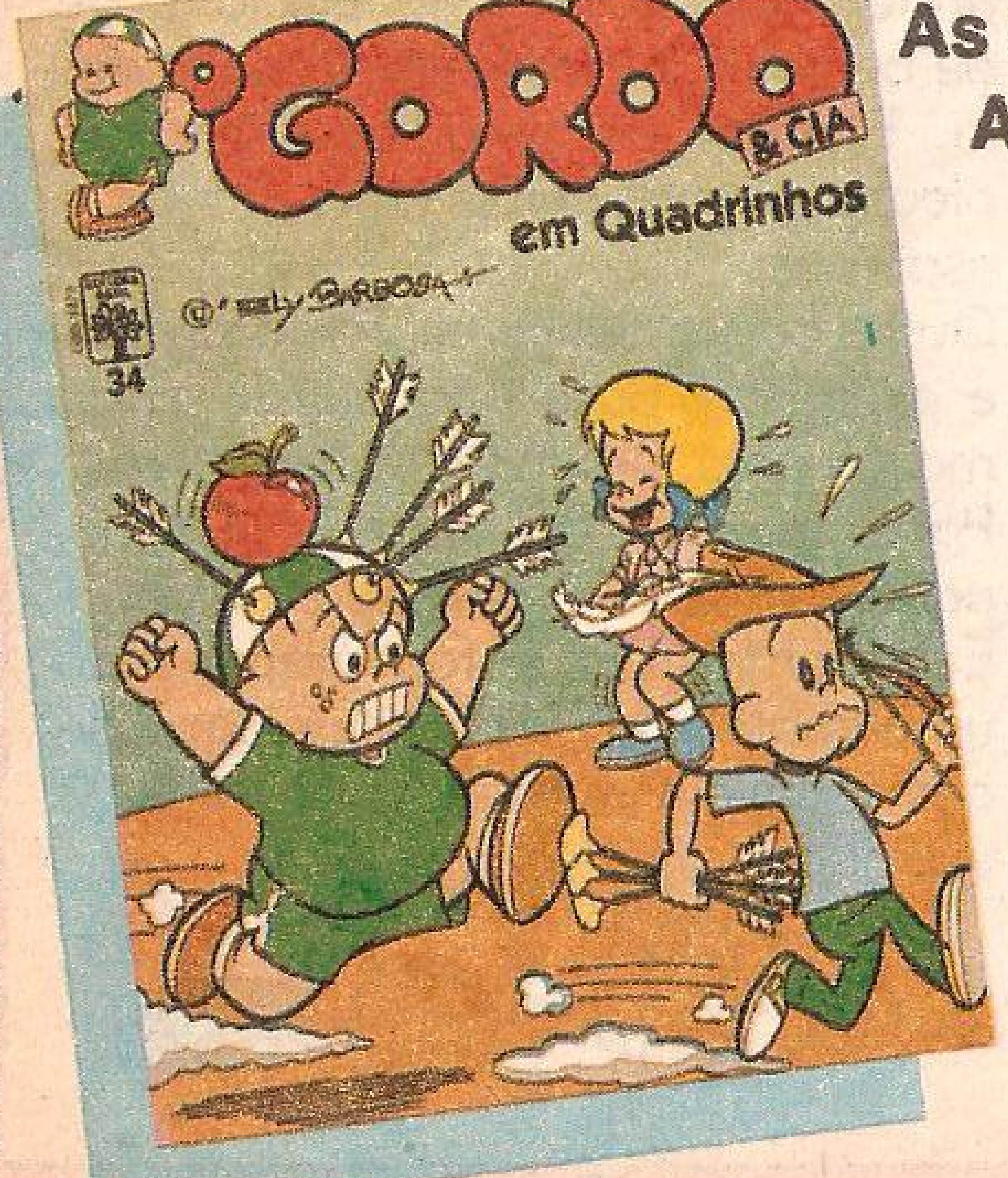
É UM QUADRO A ÓLEO DE VINCENT VAN BOGO! FOI PINTADO NO COMEÇO DO SÉCULO!
ELE É O MAIS FAMOSO DOS ARTISTAS DE PATÓPOLIS...
...E SUAS OBRAS SÃO RARAS! VAN BOGO PINTOU POUCOS QUADROS!
AINDA BEM!
ISSO TORNA O QUADRO UMA VALIOSA DESCOBERTA!
DOU TRINTA MIL CRUZADOS POR ELE!
É UMA BOA OFERTA!
EU PAGO QUARENTA MIL!
QUARENTA E CINCO! ESSE QUADRO DEVE IR PRO MUSEU!
100
ESSA NÃO! A CIDADE INTEIRA VAI ME VER DE CAMISOLA!

NÃO POSSO DEIXAR ISSO ACONTECER! EU PAGO CINQÜENTA MIL!
UAU!
BEM, O MUSEU NÃO PODE DAR MAIS!
ALÉM DISSO, NÃO VALE TANTO! PODE FICAR COM ELE!
É MEU! É MEU!
IUPI! SOU UM CARA FELIZ! AGORA POSSO ME LIVRAR DESTA COISA HORROROSA!
VOU EMBRULHAR COM ESTE PAPEL...
...E LEVAR PRO MEU SÓTÃO, ONDE NINGUÉM PODERÁ VÊ-LO!
DEPOIS...
PARABÉNS, VOVÓ! TROUXE ESTE CHEQUE PRA SENHORA!
LEGAL! APOSTO QUE VENDEU AQUELA MANTEIGUEIRA ANTIGA!

FOI UMA VENDA BEM MAIOR! VENDI O RETRATO DO PATINHAS BEBÊ!
VERDADE?
CINQÜENTA MIL! QUE FELICIDADE! AGORA POSSO PINTAR A CASA E AINDA POUPAR!
IMAGINE! TANTO DINHEIRO POR AQUELA COISA HORROROSA! ESTAVA ESCONDIDA NO SÓTÃO HÁ ANOS!
MAS ERA UM RARO ÓLEO DE VINCENT VAN BOGO!
SIM... EU ME LEMBRO DELE!
ERA UM VELHO AMIGO DA FAMÍLIA!
VENHAM! VOU MOSTRAR UMA COISA A VOCÊS!
ESTE É UM QUADRO DO PATINHAS AOS SEIS ANOS, DE UNIFORME!
QUE BELOS CACHINHOS ELE TINHA!
GOSTO MAIS DE SUAS CALÇAS CURTAS!
OH, NÃO! TUDO DE NOVO!
fim

Lindo, loiro, inteligente, ... um gatão!





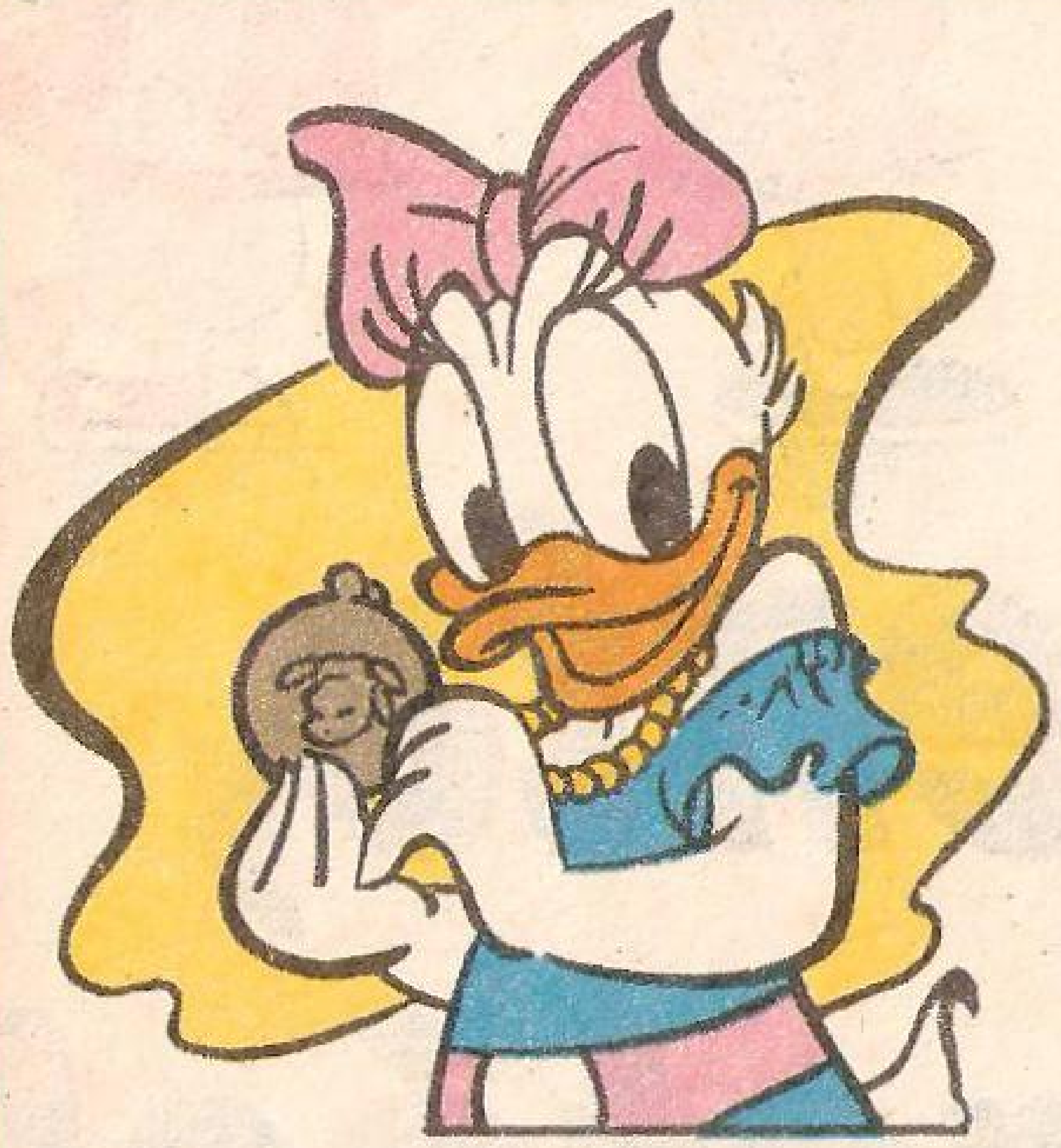
As meninas estão caidinhas por ele! Agora, quem não gostou muito do novo gato no bairro, foi o Gordo e companhia. Mas você, com certeza, vai adorar esta aventura e as outras aprontadas da turma, nesta edição! .Está o máximo!

1989 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

Nas bancas

EDITORA ABRIL

JANELA ABERTA



SIGNOS

"Como sou ligada em Astrologia, queria que meninos e meninas que curtem esse assunto escrevessem pra mim a fim de trocar idéias. Ah, ia me esquecendo... acho você elegantérrima. Tchauzinho, Margarida."

Paula F. de Almeida Ramos
São Paulo - SP

Tá dado o recado, Paula. E já que você reparou no meu jeito de vestir, vou te contar uma coisa: a culpa não é minha, é do meu signo. É que sou taurina, signo de pessoas charmosas, naturalmente elegantes e de muito bom gosto... como eu. Concorda? Escreva sempre.

ESPINHAS

"Margarida, eu queria saber como acabar com as espinhas."

Eduardo Amaral
Belo Horizonte - MG

Nataline Steinbruch e Silva
Porto Alegre - RS

A pele com espinhas pede dois cuidados básicos:

1) **Alimentação equilibrada.** Isso quer dizer que comidas gordurosas, chocolates e doces devem ser evitados... pelo menos nessa fase.

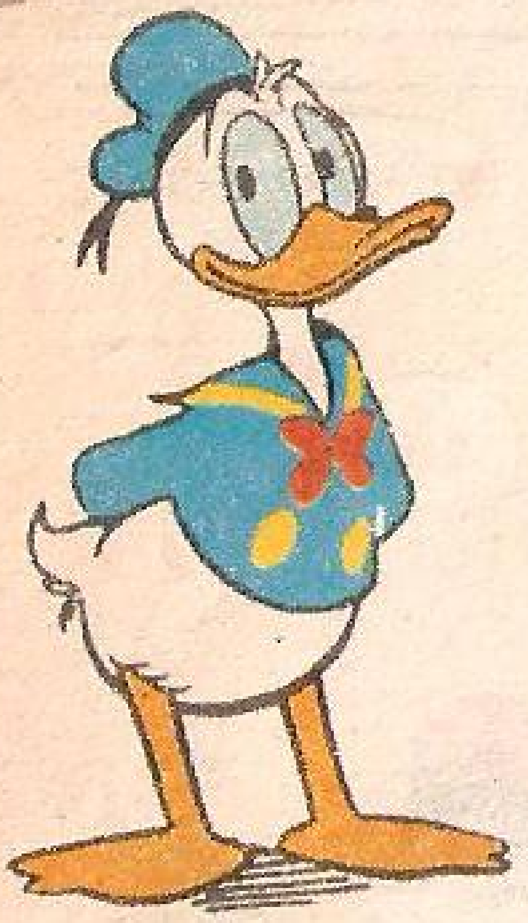
2) **Pele limpa**, ou seja, lave o rosto sempre que estiver brilhando, de preferência com sabonete à base de benjoim, hamamélis ou calêndula. E nada de preguiça, tá? Pele oleosa é sinal verde para cravos e espinhas.

Outra coisa, **nunca** esprema cravos e espinhas, para não piorar ainda mais a pele, provocando cicatrizes. Por enquanto, Eduardo e Nataline, procurem seguir essas regrinhas.

E aguardem: já estou preparando uma materinha de beleza com dicas incríveis para acabar com as espinhas.

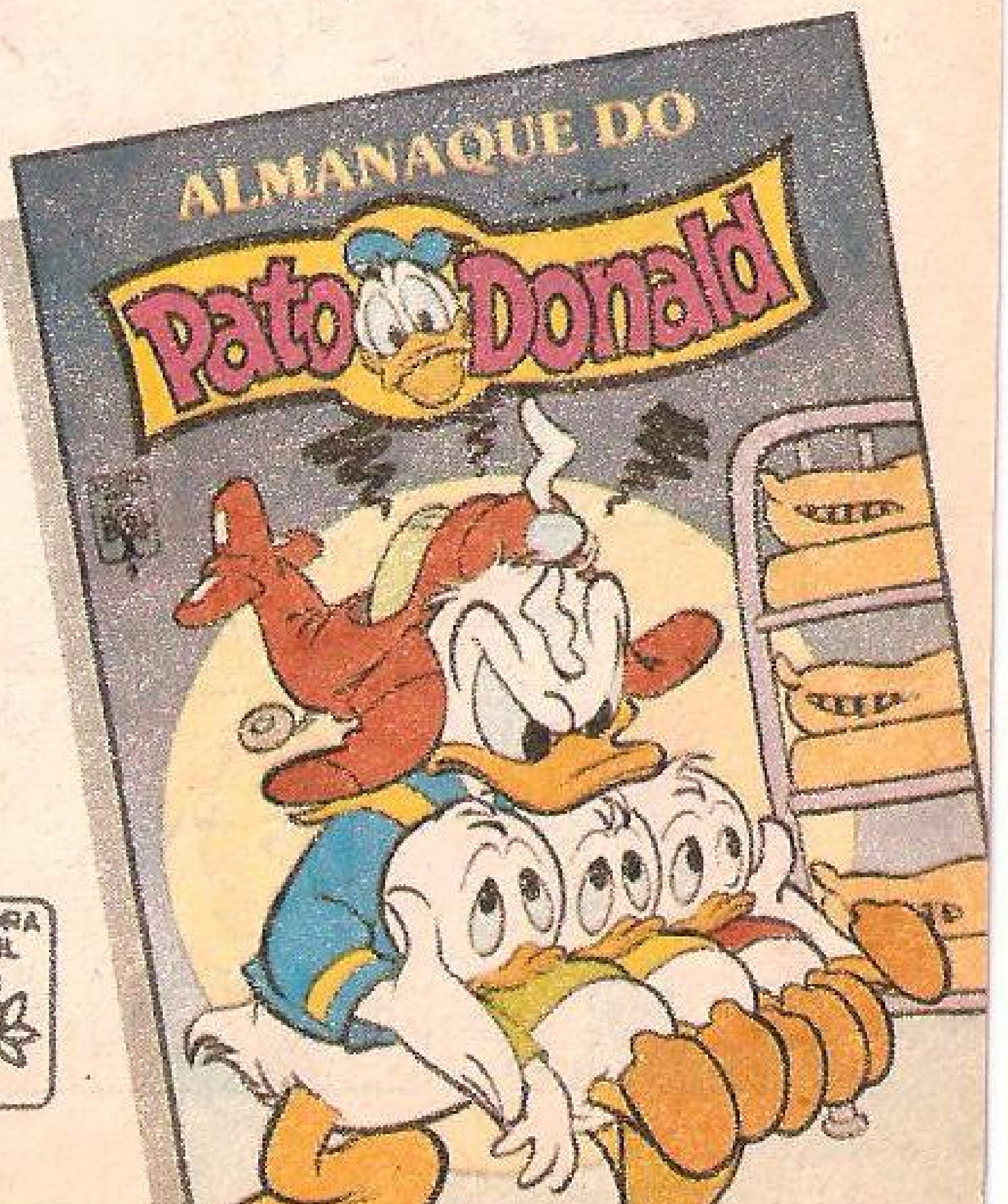
ELE ESTÁ CHEGANDO...

Pato Donald



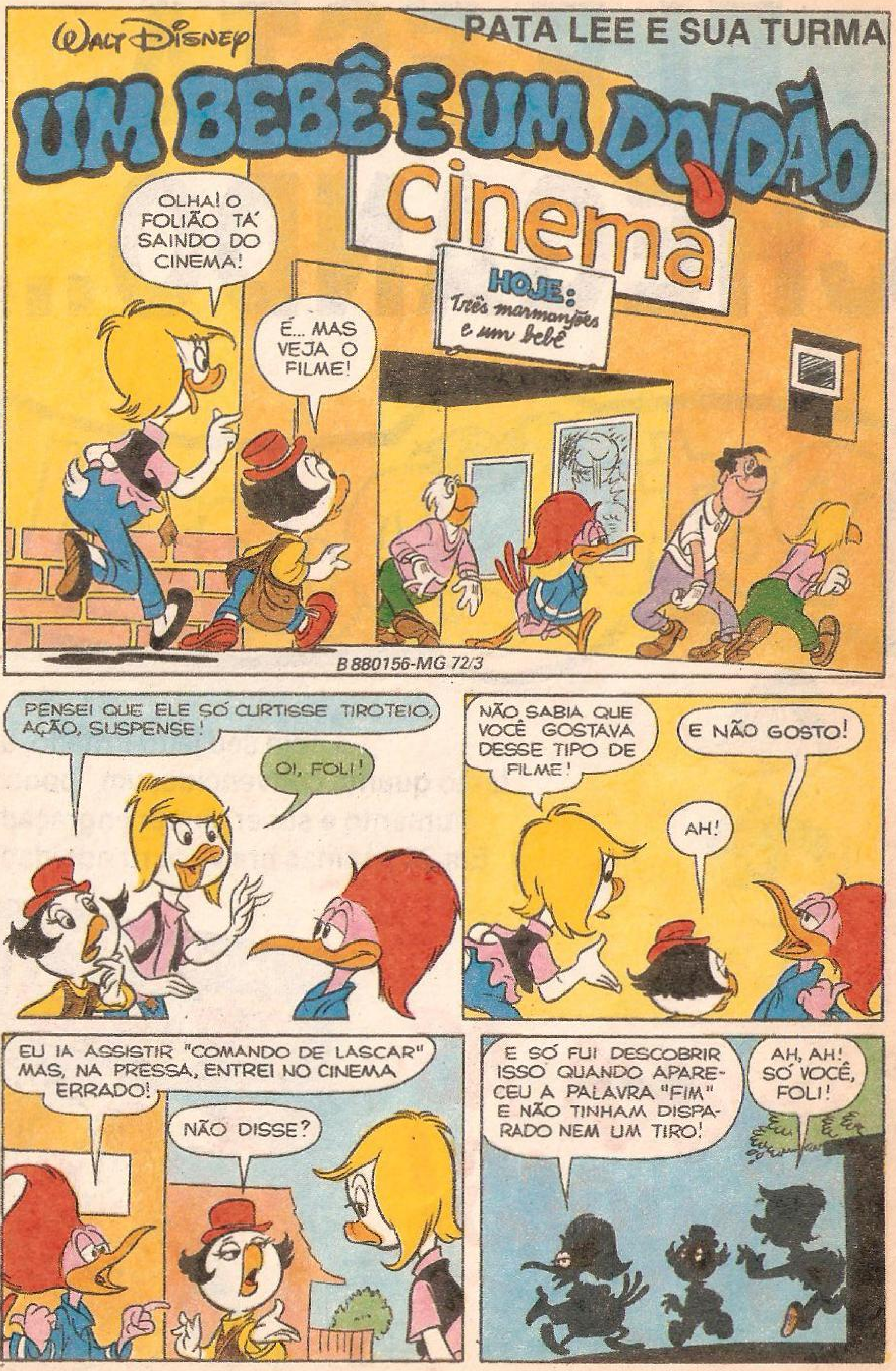
... com seu jeito irritado, um tanto quanto convencido, um "pouco" ciumento e super, super engraçado! Em 84 páginas pra você rir adoidado!

© 1989 The Walt Disney Company



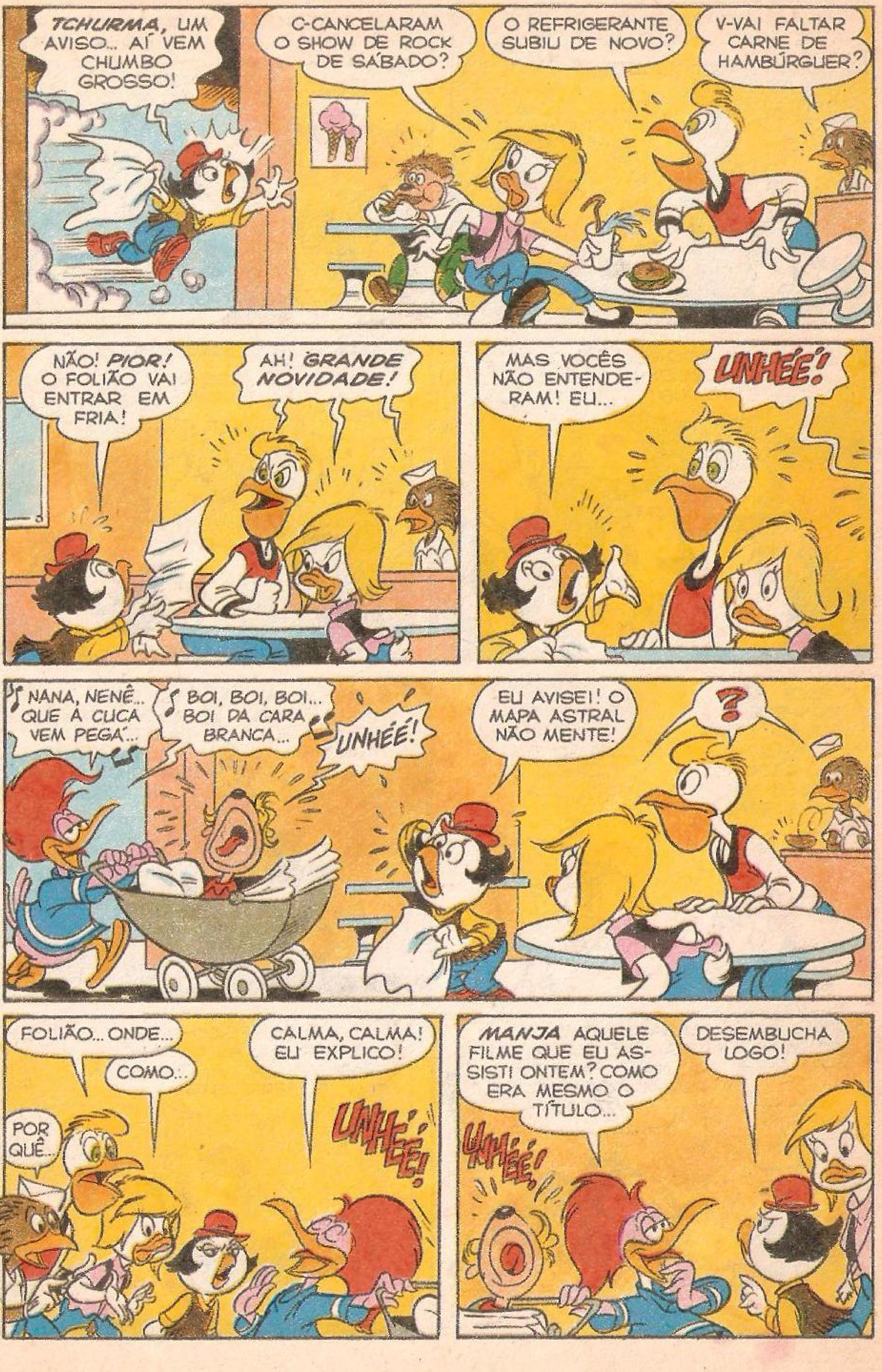
CORRA ÀS BANCAS!

EDITORA ABRIL



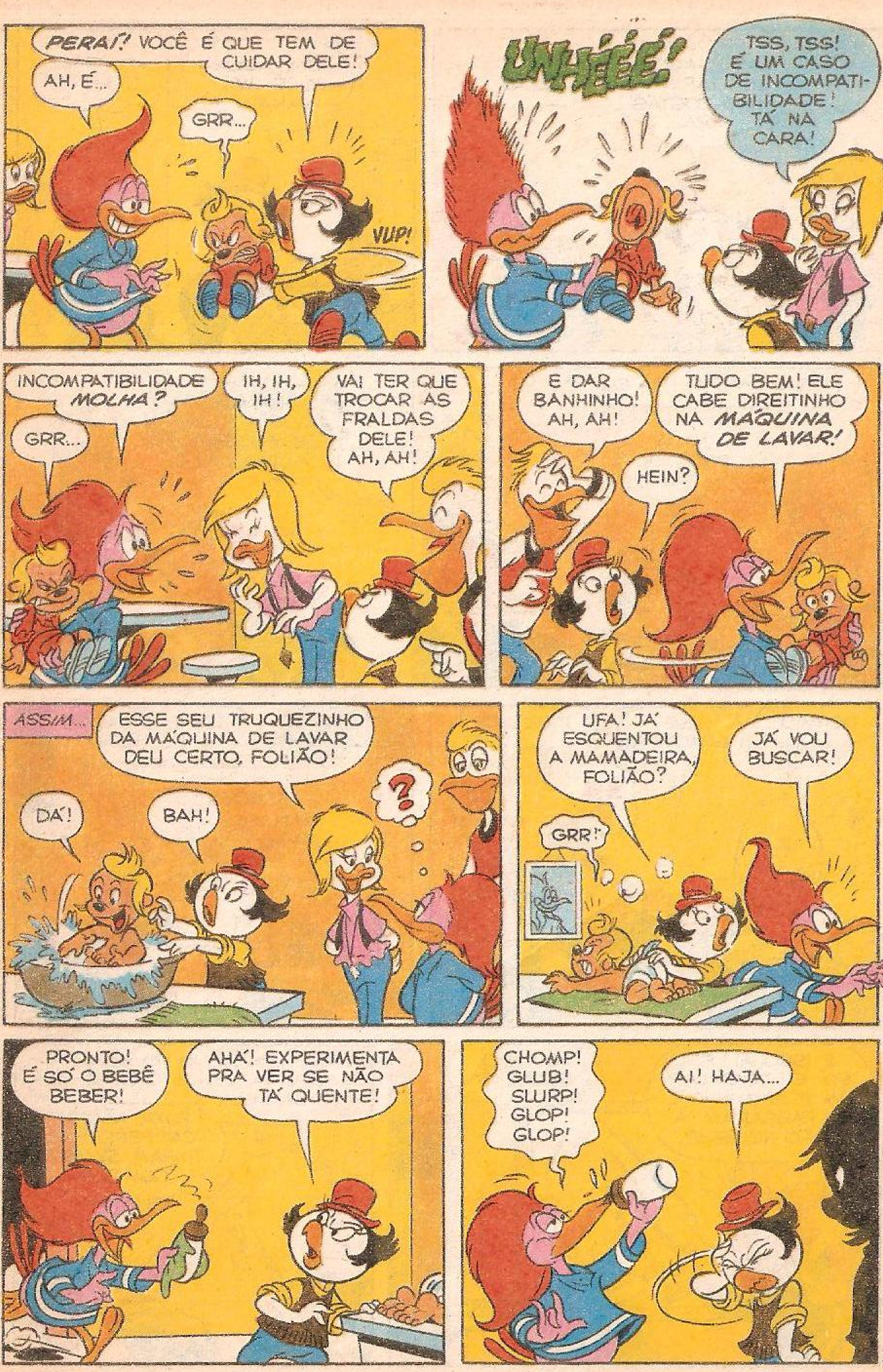
WALT DISNEY
PATA LEE E SUA TURMA
UM BEBÊ E UM DOIDÃO
OLHA! O FOLIÃO TÁ SAINDO DO CINEMA!
cinema
HOJE: Três marmanjões e um bebê
É... MAS VEJA O FILME!
B 880156-MG 72/3
PENSEI QUE ELE SÓ CURTISSE TIROTEIO, AÇÃO, SUSPENSE!
OI, FOLI!
NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DESSE TIPO DE FILME!
E NÃO GOSTO!
AH!
EU IA ASSISTIR "COMANDO DE LASCAR" MAS, NA PRESSA, ENTREI NO CINEMA ERRADO!
NÃO DISSE?
E SÓ FUI DESCOBRIR ISSO QUANDO APARECEU A PALAVRA "FIM" E NÃO TINHAM DISPARADO NEM UM TIRO!
AH, AH! SÓ VOCÊ, FOLI!

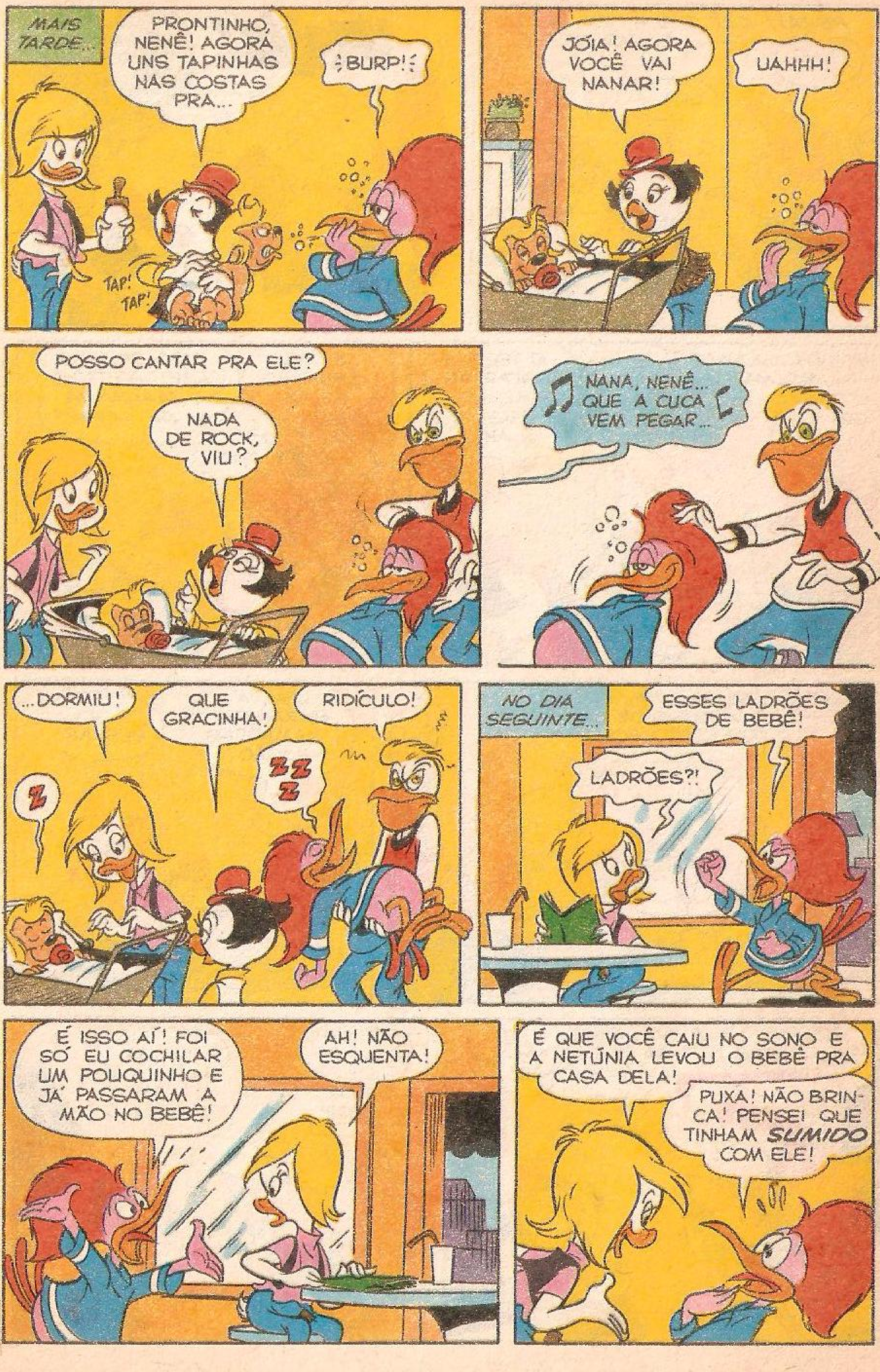
MAS, SÓ POR CURIOSIDADE... VOCÊ GOSTOU DO FILME?
EU...
ELE DETESTOU!
QUER FAZER O FAVOR DE NÃO TIRAR AS PALAVRAS DA MINHA BOCA... DIGO, BICO?
ACERTEI, NÃO FOI?
ERROU! EU ADOREI! AQUELE BEBEZINHO É DEMAIS!
?
?
LEGAL! LEGAL MESMO!
ISSO É TERRÍVEL!
POR QUÊ?
VOCÊ NÃO CONHECE O FOLIÃO? UMA MUDANÇA TÃO RADICAL ASSIM ME ASSUSTA!
BOBAGEM! PRA MIM, ELE ESTÁ O MESMO DOIDÃO DE SEMPRE!
E DEPOIS FOI SÓ UM FILME! ISSO NÃO MUDA NINGUÉM!
EU, HEIN? VOU AGORA MESMO FAZER O MAPA ASTRAL E O BIO-PSICO-RITMO DO CARA!
NO DIA SEGUINTE...
EU SABIA! O MAPA ASTRAL DIZ QUE O FOLI TÁ NUMA FASE DE TRANSFORMAÇÕES CRÍTICAS!
E O BIO-PSICO-RITMO MOSTRA QUE AS MUDANÇAS RADICAIS SÃO EXTREMAMENTE PERIGOSAS!


TCHURMA, UM AVISO... AÍ VEM CHUMBO GROSSO!
C-CANCELARAM O SHOW DE ROCK DE SÁBADO?
O REFRIGERANTE SUBIU DE NOVO?
V-VAI FALTAR CARNE DE HAMBÚRGUER?
NÃO! PIOR! O FOLIÃO VAI ENTRAR EM FRIA!
AH! GRANDE NOVIDADE!
MAS VOCÊS NÃO ENTENDERAM! EU...
UNHÉÉ!
NANA, NENÊ... QUE A CUCA VEM PEGÁ...
BOI, BOI, BOI... BOI DA CARA BRANCA...
UNHÉÉ!
EU AVISEI! O MAPA ASTRAL NÃO MENTE!
?
FOLIÃO... ONDE...
COMO...
POR QUÊ...
CALMA, CALMA! EU EXPLICO!
UNHÉÉ!
MANJA AQUELE FILME QUE EU ASSISTI ONTEM? COMO ERA MESMO O TÍTULO...
DESEMBUCHA LOGO!
UNHÉÉ!

BOM... DEPOIS DE VER O FILME, FIQUEI PENSANDO... E PENSEI!... E PENSEI!...
...E DEU NA LOUCA DE ADOTAR UM BEBÊ! EU SABIA! É UMA TRANSFORMAÇÃO RADICAL!
UNHÉÉÉ!
ADOTAR UM BEBÊ? TÁ DOIDA? DE ONDE TIROU ESSA IDÉIA?
E O QUE É ISSO AÍ, BERRANDO MAIS DO QUE A BOCA?
UÁÁÁÁÁ!
AH... O NEQUINHO? EU ESTOU TOMANDO CONTA DELE! CINCO PAUS A HORA! UM NEGOCIÃO!
VOCÊ QUER DIZER QUE... VIROU BABÁ?
GRR...
?
ORA, NETÚNIA! A IDÉIA ATÉ QUE É BOA!
DÁ UMA GRANINHA LEGAL!
UNHÉÉÉ!
O DIACHO É AGÜENTAR O BERREIRO!
ORA, ISSO É BICO! PRIMEIRO EU TENTO O MÉTODO DE ACALMAR NÚMERO UM!
BILU, BILU! BILU, BILU! BILU, BILU!
PLAFT!
SE NÃO DÁ CERTO, TENTO O NÚMERO DOIS!
VOCÊ USA O FONE DE OUVIDO?
COMO ADIVINHOU?
UNHEÉ!

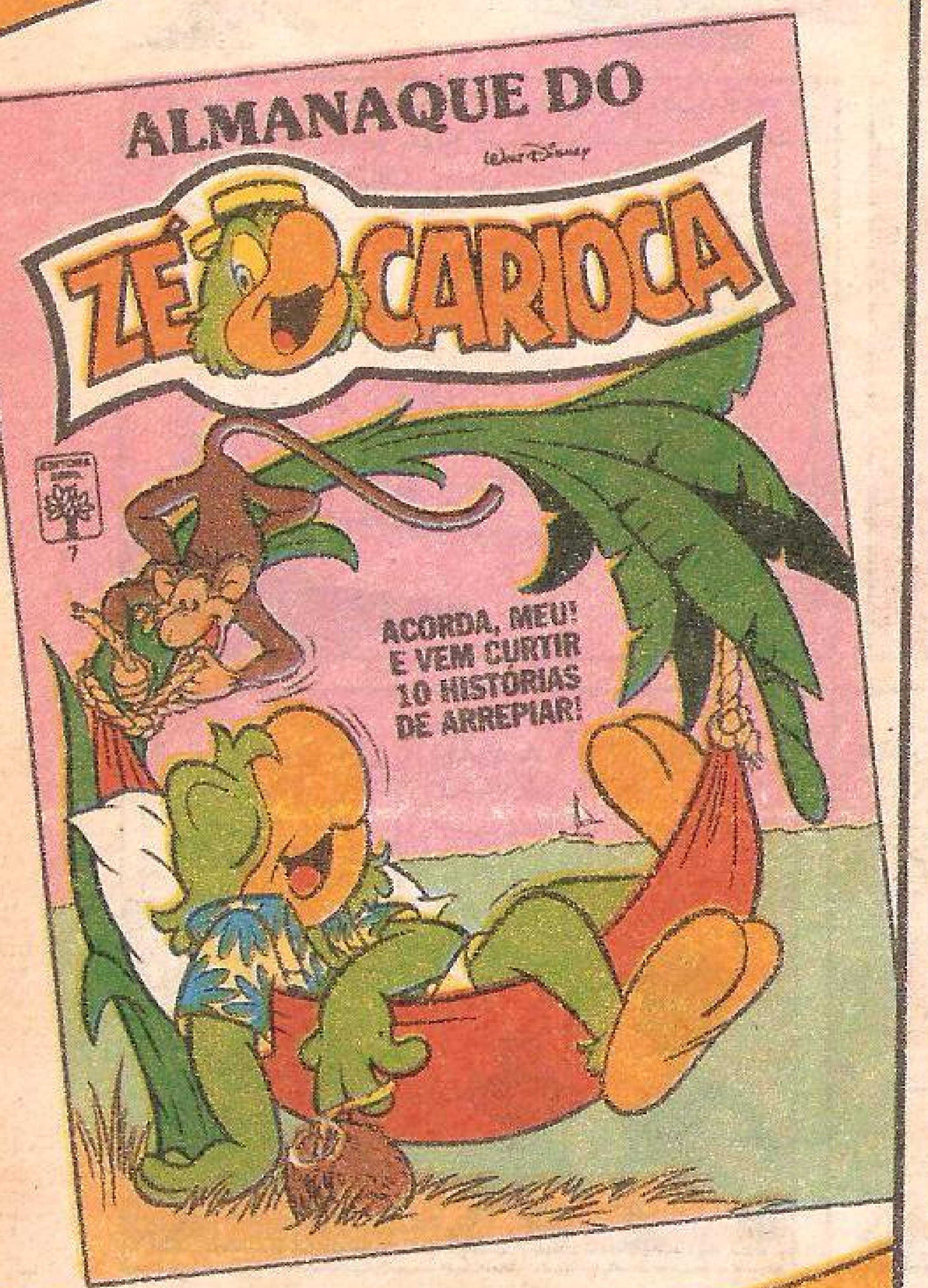
FOLIÃO, VOCÊ TÁ POR FORA! NÃO ENTENDE NADA DE BEBÊS!
COMO NÃO? EU TENHO EXPERIÊNCIA! JÁ FUI UM, SABIA?
TADINHO, VAI VER QUE ELE ESTRANHOU A SUA CARA... OU ESTÁ COM FOME!
É, DEVE SER FOME!
FOME?!
VOU PREPARAR UM HAMBÚRGUER DUPLO PRA ELE!
OBA! TAMBÉM TÔ COM FOME!
HAMBÚRGUER?
PRONTINHO! O DO BEBÊ É POR CONTA DA CASA! O DO FOLIÃO, UM E VINTE!
PERDI A FOME!
TÃO DOIDOS?
TIRE ESSE TROÇO DAÍ! MEU BEBÊ NÃO VAI COMER ESSA DROGA!
DÁ!
EI! MEU HAMBÚRGUER É DA MELHOR QUALIDADE!
BEBÊS NÃO COMEM HAMBÚRGUERES! SÓ TOMAM LEITE E MINGAU!
É QUE ELES NUNCA PROVARAM MEUS HAMBÚRGUERES!
A NETÚNIA TÁ CERTA!
ELA ENTENDE DE BEBÊS!
OBRIGADA, TCHURMA!
?
?
É ISSO AÍ! VAI FIRME, NETÚNIA! SÃO CINCO PAUS A HORA!
NÃO FAÇO ISSO PELO DINHEIRO, MAS PELO PRAZER DE...


PERAI! VOCÊ É QUE TEM DE CUIDAR DELE!
AH, É...
GRR...
VUP!
UNHÉÉÉ!
TSS, TSS! É UM CASO DE INCOMPATIBILIDADE! TÁ NA CARA!
INCOMPATIBILIDADE MOLHA?
GRR...
IH, IH, IH!
VAI TER QUE TROCAR AS FRALDAS DELE! AH, AH!
E DAR BANHINHO! AH, AH!
TUDO BEM! ELE CABE DIREITINHO NA MÁQUINA DE LAVAR!
HEIN?
ASSIM...
ESSE SEU TRUQUEZINHO DA MÁQUINA DE LAVAR DEU CERTO, FOLIÃO!
DÁ!
BAH!
?
UFA! JÁ ESQUENTOU A MAMADEIRA, FOLIÃO?
JÁ VOU BUSCAR!
GRR!
PRONTO! É SÓ O BEBÊ BEBER!
AHÁ! EXPERIMENTA PRA VER SE NÃO TÁ QUENTE!
CHOMP! GLUB! SLURP! GLOP! GLOP!
AI! HAJA...


MAIS TARDE...
PRONTINHO, NENÊ! AGORA UNS TAPINHAS NAS COSTAS PRA...
BURP!
TAP! TAP!
JÓIA! AGORA VOCÊ VAI NANAR!
UAHHH!
POSSO CANTAR PRA ELE?
NADA DE ROCK, VIU?
NANA, NENÊ... QUE A CUCA VEM PEGAR...
...DORMIU!
QUE GRACINHA!
RIDÍCULO!
Z
ZZZ
NO DIA SEGUINTE...
ESSES LADRÕES DE BEBÊ!
LADRÕES?!
É ISSO AÍ! FOI SÓ EU COCHILAR UM POUQUINHO E JÁ PASSARAM A MÃO NO BEBÊ!
AH! NÃO ESQUENTA!
É QUE VOCÊ CAIU NO SONO E A NETÚNIA LEVOU O BEBÊ PRA CASA DELA!
PUXA! NÃO BRINCA! PENSEI QUE TINHAM SUMIDO COM ELE!

ISSO É TERRÍVEL!
O QUÊ? A NETÚNIA CUIDAR DO NENÊ?
É QUE EU DEI PARTE NA POLÍCIA! E ELES DEVEM ESTAR ATRÁS DOS SEQÜESTRADORES!
XIII! VAMOS ATÉ LÁ!
GENTE! LEVARAM A NETÚNIA PRA CADEIA! TAVA O MAIOR AUÊ NA PORTA DELA!
ETA POLÍCIA EFICIENTE, HEIN?
CRUNCH!
E NA DELEGACIA...
ENTÃO FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO, HEIN?
É ISSO AÍ! TUDO CULPA DA NETÚNIA, QUE NÃO AVISA A GENTE!
FOLIÃO! APOSTO QUE ISSO É COISA SUA!
GOZADO! LOGO EU, QUE SOU O CARA MAIS RESPONSÁVEL DO PEDAÇO?!
E O BEBÊ?
A MÃE LEVOU!
E NÃO PAGOU MEU CACHÊ?
BAH! ACHO QUE VOU DESISTIR DO NEGÓCIO DE CUIDAR DE BEBÊS! ISSO DÁ UM TRABALHO...
AH, É, É?
ME LARGA! VOU PROVOCAR UMAS MUDANÇAS RADICAIS NA CARA DELE, COMO DIZIA O MAPA ASTRAL!
QUE É QUE ELA TEM, HEIN? ESTAFA?
fim

Esse Zé tá mesmo
com tudo.
Exigiu e taí...
mais um almanaque
só pra ele!



E você que não se
contenta com pouco,
não vai perder...
ALMANAQUE DO ZÉ 7
Em todos os morros
e bancas também!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Margarida

N.º72 - ABRIL/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioretti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados.
"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

EU DIGO O QUE PENSO NA HORA QUE EU QUERO PRA QUEM EU BEM ENTENDER
Desde que eu fui apresentada aos cartões da BEST não consigo pensar em outra coisa. É que eles são tão bem sacados e bonitos que eu nem preciso esquentar a cabeça com aquilo que eu vou escrever.
É só colocar no envelope e mandar pra quem a gente curte, na hora que a vontade pintar. Se for postal, melhor ainda. Nem envelope precisa. Vamos... já está na hora de você acabar com o silêncio e botar pra fora o que sente.
Passe agora mesmo em uma loja e venha descobrir o que o Garfield Calfo, Alf, Roger Rabbit, Mickey, Minnie e a Turma da Mônica têm a dizer por você.
BEST
Cards

Entre no ritmo de aventura "Duck Tales". Com Karsten.

Traga um mundo de aventuras para dentro do seu quarto.
Peça para a sua mãe as colchas, almofadas e
tecidos para decoração da Karsten, com os "Duck Tales"
e a qualidade que só a Karsten tem.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos
criando beleza em Blumenau.

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR